

Biedrība “Ascendum”
(organizācijas nosaukums)
40008178072
(organizācijas reģistrācijas numurs)

Iepriekšējā gada darbības pārskats un turpmākās darbības plāns

I. Vispārīgā daļa

1. Organizācijas darbības mērķis
Veicināt Latvijas augšupeju – ekonomisko, garīgo un sociālo – mērķtiecīgi atbalstot kultūru, zinātni, izglītību un pilsonisko sabiedrību.
2. Organizācijas darbības jomas, kurās tā veic vai plāno veikt sabiedriskā labuma darbību
<ul style="list-style-type: none">• labdarība• pilsoniskas sabiedrības attīstība• kultūra
3. Sabiedrības daļa (turpmāk – mērķa grupa), uz kuru vērsta organizācijas sabiedriskā labuma darbība
<ul style="list-style-type: none">• ģimenes, kuras audzina trīs un vairāk bērnu• 15–25 gadus veci jaunieši• bērni• no vardarbības cietušās personas• cita (norādīt)<ul style="list-style-type: none">○ Skolotāji○ Kultūrā ieinteresēti cilvēki○ cilvēki, kas vēlas saņemt kvalitatīvu informāciju, piedalīties diskusijā par kultūras un pilsoniskās sabiedrības norisēm valstī○ Vispārēja auditorija, kas neapzinās kultūras un pilsoniskās atbildības nozīmi sabiedrībā, taču ir potenciāli attīstāma
4. Informācijas saņemšanai:
juridiskā adrese Jeruzalemes iela 2/4 - 25, Rīga, LV-1010 kontaktadrese Jeruzalemes iela 2/4 - 25, Rīga, LV-1010 tālruna numurs 29553821 e-pasta adrese info@ascendum.lv mājaslapa www.ascendum.lv

2022. gada darbības pārskats

5. Mērķa grupām adresētie organizācijas projekti, pasākumi un citas aktivitātes kalendāra gadā

2021. gadā biedrība "Ascendum" nodarbojās ar kultūras NVO interešu pārstāvību, izdeva un attīstīja interneta žurnālu "Satori.lv", kā arī vairākus drukātus izdevumus, veicinājusi kultūras pieejamību un patstāvīgās domas attīstību, kā arī stiprinājusi pilsonisko sabiedrību.

Kultūra

Interneta žurnāla "Satori.lv" darbība 2021. gadā

2021. gadā bez pārtraukuma nodrošināta medija darbība, kā arī veikti pasākumi medija kvalitātes uzlabošanai un auditorijas paplašināšanai. Redakcija turpinājusi piesaistīt gan jaunus autorus, gan attīstīt sadarbību ar lasītāju iemīļotajiem publicistiem, uzmanību pievēršot tādām arī tēmām kā vide un klimats, pilsoniskā atbildība, iekļaujoša sabiedrība. Saskaņā ar "Google Analytics" datiem pērn "Satori.lv" vidēji mēnesī apmeklējuši 80 123. Kopumā lasītāji 2021. gada laikā lasījuši 2 858 804 lapas (page views). Satori izdošanu atbalstījis Valsts kultūrkapitāla fonds, kā arī Kultūras ministrija; atsevišķu publikāciju sērijas – Latvijas Vides aizsardzības fonds, starptautiska mediju atbalsta organizācija "Internews", kā arī Sabiedrības integrācijas fonda administrētais Mediju atbalsta fonds.

Ar Ziemeļvalstu ministru padomes biroja Latvijā, kā arī vairāku vēstniecību atbalstu notika darbs pie bilingvālas (latviešu un krievu valodā) Satori avīzes "Aiz kauna", kas veltīta LGBT+ problemātikai. Avīze iznākusi 2022. gada sākumā.

Tāpat vasarā tika organizēta jau par tradīciju kļuvusi "Satori" autoru radošā vasaras nometne, kurā piedalījās 25 cilvēku – kopā jaunie un pieredzējušie literāti, kas meistarklašu vadītāju (Ingmāras Balodes, Svena Kuzmina, Santas Remeres un Agneses Krivades) organizētās nodarbībās radīja vairākus desmitus jaunu stāstu, dzejoļu un atdzejojumu par tēmu "Bailes". Nometnē tapušie stāsti prezentēti lasījumos "Dabas notikumu dārzā", Jaunpils novadā.

"Satori" 2021. gadā ar diskusijām, informatīvo atbalstu, literārajiem lasījumiem un performancēm iesaistījās arī vairākos literatūras un kultūras festivālos – "Lampa", "Dzejas dienas", "Prozas lasījumi", "Baltā nakts" un citos.

Pērn tika turpināta arī publisko diskusiju rīkošana. Gada sākumā Satori organizēja tiešsaistes diskusiju "Ģimenes nemieri", kurā piedalījās dzejniece un dzimtes studiju pētniece Anna Auziņa, dzejnieks un kvīru studiju pētnieks Kārlis Vērdiņš, publiciste, tulkotāja un žurnāla "Telos.lv" galvenā redaktore Agnese Irbe, kā arī filozofs Raivis Bičevskis. Sarunu vadīja zinātņu doktors un dzimtes studiju pētnieks Jānis Ozoliņš. Diskusija un tās ieraksts savākuši aptuveni 30 000 skatījumu. <https://www.facebook.com/Satori.lv/videos/228377808839241>

Sarunu festivālā "Lampa" notika diskusija par dažādām ģimenēm "Ko jūs vēl gribat?" partnerattiecību regulējuma kontekstā. Diskusiju vadīja Rita Ruduša, tajā piedalījās un divu bērnu māte Katrīna Kaktiņa, antropoloģe Aivita Putniņa un Tiesībsarga biroja pārstāvis Agris Skudra. Klātienē diskusiju vēroja 50 cilvēki. Diskusijas ieraksts bija skatāms TV4, tāpat tas ir skatāms LMT Straumē, datu par skatījumu skaitu nav; taču zināms, ka vidēji vienu Lampas pasākumu TV4 noskatījās aptuveni 21 000 cilvēku. <https://www.youtube.com/watch?v=YR4qMdxzaUg>

23. septembrī ISSP galerijā notika izglītības tēmai veltīta diskusija "Pats ar savu galvu", kuru vadīja Olga Procevska. Sarunā piedalījās filozofs Igors Gubenko, uzņēmējs Mārtiņš Vaivars, projekta "Skola2030" mācību satura ieviešanas vadītāja Zane Oliņa un antropoloģe Dace Dzenovska. Klātienē diskusiju vēroja 20 skatītāji, savukārt tiešsaistē tā skatīta 4200 reizi. <https://fb.watch/btKgNYOO4V/>

2021. gadā Satori publicēja 4 no 6 Latvijas mediju arheoloģijas" podkāsta sērijām, kopējais klausījumu skaits 4 sērijām ir 2942. Publicējām 2 bērnu dzejas almanaha "Garās pupa" podkāstus, klausījumu skaits 1162. Ar starptautiskas nevalstiskās organizācijas "Internews" atbalstu kā podkāstus publicējām arī 6 intervijas par dažādu ģimeņu problemātiku Latvijā, klausījumu skaits podkāstiem 2949. Savukārt video interviju kopējais skatījums pārsniedz 15 000.

Latvijas literatūras gada balvas 2020 apbalvošanas ceremonijas raidījums

Pēc Ventspils Starptautiskās rakstnieku un tulkotāju mājas pasūtījuma "Ascendum" ar Kultūras ministrijas atbalstu 2021. gadā producēja Latvijas literatūras gada balvas 2020 apbalvošanas ceremonijas raidījumu, tas tika pārraidīts LTV1. Raidījuma režisore – Liene Linde, raidījuma scenārija autori – Henriks Eliass Zēgners un Liene Linde. Raidījumu tiešraidē skatījās 32 606 cilvēku.

Starpdisciplinārie projekti

Zaļgalvis un Drusku izglābt pasauli

2021. gadā ar Latvijas vides aizsardzības fonda atbalstu "Ascendum" turpināja divus starpdisciplinārus projektus: Raidījumu, rakstu un podkāstu sērija par dabu un pilsētu interneta žurnālā Satori un LTV "Zaļgalvis", kā arī multiplatformu izglītojošu kampaņu jauniešu auditorijai par aprites ekonomiku un individuālo izvēlu nozīmību "Drusku izglābt pasauli". Abi projekti orientēti uz sabiedrības izglītošanu par individuālo izvēlu nozīmību mūsu kopīgajā dzīves telpā, sajūdzot kopā kultūru un vides tēmu. Raidījums "Zaļgalvis" tiecas caur cilvēku stāstiem un kultūru runāt par apzinātu dzīvošanu, izglītojot skatītājus par aprites ekonomiku, ilgtspējīgam izvēlēm un cilvēka darbības ietekmi uz vidi. Savukārt multiplatformu projekts "Drusku izglābt pasauli", kas bija orientēts uz jauniešu auditoriju, ar interneta video raidījumu, eseju konkursu un konkursu sociālajos medijos aicināja jauniešus pašiem kļūt par vides aktīvistiem un vēstnešiem.

2021. gadā LTV1 tika pārraidītas 30 raidījuma "Zaļgalvis" epizodes – 20 pirmās sezonas epizodes (no janvāra līdz maijam), kā arī 10 otrās sezonas epizodes (no oktobra līdz decembrim). Visus raidījumus var noskatīties arī Replay.lv: <https://replay.lsm.lv/lv/raidijums/405/zalgalvis>. Interneta žurnālā Satori, kā arī populārākajās podkāstu vietnēs tika publicēti 10 "Zaļgalvja" podkāsti. Tāpat interneta žurnālā Satori tika 10 raksti, kurā tika atspoguļots gan vides problemātikas zinātniskais aspekts, gan cilvēku pieredzes stāsti, kas veicina lasītāju pārdomas par viņu personīgajām izvēlēm. Projekts aizsniedzis ļoti plašu auditoriju – saskaņā ar LTV1 sniegto informāciju, vidējais viena raidījuma skatījumu svētdienās plkst. 18:30 skaits bija ap 72 000.

Projekta "Drusku izglābt pasauli" ietvaros tika izveidota jauniešu konsultatīvā padome, kas palīdzēja biedrībai skaidrāk komunicēt ar mērķauditoriju, producēti un publicēti septiņi informatīvi video par aprites ekonomiku (visus video var noskatīties šeit: <https://satori.lv/list/drusku-izglabt-pasauli>, kopējais video skatījumu skaits – 14 300), ierakstītas septiņas podkāstu epizodes (klausāmas [Spotify](#) un [Podbean](#), kopējais klausījumu skaits – 1090); organizēts jauniešu eseju konkurss, kurā ar savām esejām par vides jautājumiem piedalījās 213 pamatskolu un vidusskolu skolēni. Konkursa uzvarētāju esejas tika publicētas interneta žurnālā

"Satori" (<https://satori.lv/article/konkursa-viena-diena-nakotnei-uzvaretaju-esejas-pamatskola>, <https://satori.lv/article/konkursa-viena-diena-nakotnei-uzvaretaju-esejas-vidusskola>) . Tāpat tika organizēta sociālo mediju kampaņa.

Savvaļas darbnīcas

Sadarbībā ar mākslinieku Andri Eglīti un Valsts kultūrkapitāla atbalstu "Ascendum" 2021. gadā īstenoja starpdisciplināru mākslas programmu "Savvaļas darbnīcas" Raunas novada Drustu pagasta "Jaundūķos". Paralēli Andra Eglīša kūrētajai brīvdabas mākslas izstādei "Savvaļa, "Ascendum" ar domubiedriem izveidoja augstas kvalitātes kultūras norises vietu ārpus Rīgas, tostarp brīvpieejas darbnīcu telpu dažādu žanru māksliniekiem un kultūras jomas profesionāļiem, veicināta starpdisciplināru porcesu un diskusiju norise, kā arī kultūras darbinieku profesionālā pilnveide. Programma "Savvaļas darbnīcas" ar dažādu pasākumu, koncertu, diskusiju, meistrardarbnīcu, kā arī mākslinieku rezidenču programmu norisinājās no 2021. gada maija līdz gada beigām. Jūnijā notika saksofonista Mika Soloveja un grupas "Alejas" koncerti, tradicionālās dziedāšanas nometne ar folkloristi Daci Prūsi, jūlijā notika LMA arhitektūras plenērs un Satori sarunas ar arhitektiem, Savvaļas skaņu darbnīca ar Maksimu Šenteļevu, kurā tika iesaistīti arī tuvējās apkārtnes un Gatartas pansionāta iedzīvotāji, gleznošanas plenērs, Smiltenes pūtēju orķestris, kā arī Satori lasījumi un dzejnieku diskotēka. Augustā notika Solvitas Kreses vadītāja māla darbnīca – rezidence, Kirila Ēča dzīvā skaņas instalācija četrām balsīm "Kādas ainavas inventarizācija", Solvitas Kreses vadītā saruna par mākslinieku nezināmajiem biogrāfijas aspektiem deviņdesmitajos gados. Oktobrī norisinājās Mortona Feldmana "Three Voices" koncerts, ugunsgrāvis sarunas "Kas tu esi Savvaļā?", savukārt decembrī tika pabeigts darbs pie Uģa Oltes dokumentālās filmas "Kas tu esi Savvaļā", kā arī bezmaksas daiļliteratūras izdevuma "Savvaļas darbnīcas". Filma tika atklāta īpašā seansā decembrī, taču plašāku auditoriju tā sasniedza 2022. gada janvārī, kad tā kļuva pieejama [LMT Viedtelevīzijā](#). Kopējais "Savvaļas" pasākumu apmeklējums ir 10 000, savukārt nometņu, mākslinieku rezidenču un meistardarbnīcu dalībnieku skaits ir 120.

Izdevējdarbība

Bez iepriekš minētajām "Savvaļas burtnīcām" Ascendum 2021. gadā izdevis trīs grāmatas, kā arī strādājis pie vēl diviem izdevumiem, kas dienasgaismu ieraudzīja 2022. gada sākumā.

Pērn sadarbībā ar biedrību "LGBT un viņu draugu apvienība Mozaīka", VKKF atbalstu, kā arī pūļa finansējumu izdots 1500 eksemplāros Kaspara Aleksandra Irbes dienasgrāmatu "*Slēptā dzīve. Homoseksuāļa dienasgrāmatas*" pirmais sējums. Jūrnalnieks Kaspars Aleksandrs Irbe dienasgrāmatu sāka rakstīt 1927. gadā un darīja to līdz pat savai nāvei 1996. gadā. Būdams homoseksuāls, Irbe bija spiests turēt šo dienasgrāmatu slepenībā, un plašāka sabiedrība par to uzzināja tikai pēc viņa nāves. Irbes unikālās atmiņas ļauj ceļot laikā, ieskatīties LGBT+ kopienas dzīvē padomju periodā, kā arī personīgos un vēsturiskos notikumos Ulmaņa laikā, okupācijas gados un atjaunotajā Latvijas valstī. Šī dienasgrāmata ir pasaules mēroga unikāls vēsturisks materiāls, jo citas līdzīga satura un apjoma atmiņu liecības līdz mūsdienām pasaulē tikpat kā nav saglabājušās. Dienasgrāmatas tekstu papildina vēsturnieces Inetas Lipšas komentāri un attēli no Irbes arhīva.

Ineses Zanderes sastādītais bērnu dzejas almanahs "*Garā pupa*" 2021. gadā tika izdots 1500 eksemplāros, no tiem 700 grāmatas eksemplāri ziedoti Latvijas Nacionālajai bibliotēkai, kas to nogādājusi tālāk uz citām Latvijas bibliotēkām. Līdzīgi kā iepriekšējos gados organizēts bērnu dzejas konkurss, kura labākie dzejoļi iekļauti grāmata, bet to autori kā balvu saņēmuši "Garo pupu". Dzejoļu konkursā piedalījās vairāk nekā 300 bērnu.

2021. gada "Garo pupu" ilustrējis mākslinieks Normunds Ozols. Grāmatā publicēti 69 jauni mūsdienu autoru dzejoļi bērniem, kā arī atdzejojumi no poļu, holandiešu un somu valodas. Tāpat grāmatā lasāma Ineses Zanderes pasaka, Laumas Mellēnas eseja par tautasdziesmām un labi zināma, kā arī piemirsta bērnu dzejas klasika. Starp grāmatā publicētajiem ir daudzu labi zināmu un atzītu dzejnieku darbi – Kārļa Vērdiņa, Arvja Vigula, Ineses Zanderes, Žebera, Māra Salēja, Dainas Tabūnas un citu autoru dzeja. Pandēmijas ierobežotā iespēja ceļot apspēlēja īpaši atlasītā bērnu dzejas kopā "Dzejoļi kartē", bet ar šīgada jubilāriem – bērnu dzejniekiem Vizmu Belševicu un Valdemāru Ancīti – dzejas rotaļā sasaucas Ingmāra Balode un Inese Zandere. Tāpat grāmatā lasāmi iepriekš npublicēti un arhīvos atrasti Laimoņa Kamaras dzejoļi.

2021. gada nogalē izdots dzejnieces Annas Auziņas debijas romāns "*Mājoklis*", kas atklāti stāsta par jaunas sievietes pieaugšanu, seksualitāti un attiecībām ar Dievu. Grāmata dienasgrāmatas formā atklāj galvenās varones Terēzes dzīves notikumus un pieredzi. Būtisku vietu grāmatā ieņem Terēzes bērnība un jaunība, kas pāriet 20. gs. astoņdesmitajos un deviņdesmitajos gados. Šajā darbā Anna Auziņa pievērš lielu uzmanību sievietes seksualitātes attīstībai, kā arī paplašina tās jēdzienu, to cieši savijot ar rūpēm par citiem. Grāmata nominēta Latvijas Literatūras gada balvai.

2021. gadā notika darbs pie vēl divu drukātu izdevumu veidošanas – Satori bezmaksas avīzes "Aiz kauna", kas veltīta LGBT+ problemātikai un kas iznāca 2022. gada februārī, kā arī Mediju atbalsta fonda finansētā projekta "*Latvijas mediju arheoloģija*" rakstu krājums ar tādu pašu nosaukumu, kurā žurnāliste Rita Ruduša caur arhīvu materiāliem un sarunām atskatās uz neatkarīgās preses atdzimšanu Latvijā. Grāmata 1000 eksemplāru tirāžā iznāca 2022. gada sākumā un ir vērtīgs materiāls skolēniem, studentiem, žurnālistiem un citiem, kurus interesē Latvijas mediju vēsture. 700 grāmatas eksemplāri uzdāvināti Latvijas Nacionālajai bibliotēkai, atlikušās 300 grāmatas tāpat kā Satori avīze "Aiz kauna" tiek bez maksas izplatītas kultūrvietās.

Kultūrizglītība

Epidemioloģisko ierobežojumu dēļ netika organizētas kultūrizglītojošas ekskursijas skolēniem "Stundā Domā", kā arī nenotika bērnu dzejas almanaha "Garā pupa" atklāšanas lasījumi, tā vietā tika veidots un septembra sākumā publicēts podkāsts sadarbībā ar Dzejas dienām (1659 klausījumi platformās Podbean, Spotify un Youtube).

Kultūrizglītības semināri pedagogiem 2021. gadā nenotika epidemioloģisko ierobežojumu dēļ un apzinoties, ka tiešsaistes pasākumi nebūs pieprasīti, īpaši tāpēc, ka kultūras pasākumi, ar kuriem varētu iepazīstināt pedagogus, COVID-19 laikā notika sporādiski. Lai kompensētu šo pasākumu trūkumu "Ascendum" sadarbībā ar Latviešu valodas aģentūru izstrādāja divus atbalsta materiālus skolotājiem – animācijas filmu "[Latviešu valodas stāsts](#)" par latviešu valodas vēsturi, kā arī drukātu metodisko materiālu "*Diennašķis 2022*" – uzmundrinošus un izglītojošus sveicienus katrai dienai, kas mudina ne tikai ievērot senču tradīcijas, bet arī radīt jaunas un pašam savas. Atbalsta materiāls satur padomus un informāciju par latviešu valodu, tradīcijām, dabu, valsts svētkiem un kultūru.

Pilsoniskās sabiedrības attīstīšana un interešu aizstāvība

Satori ziedošanas kampaņa un pilsoniskā aktīvisma veicināšana

2021. gadā ar NVO fonda atbalstu tika realizēta ikgadējā Satori ziedošanas kampaņa, kā arī pasākumu cikls "Kur jums te kultūra?", kurā "Ascendum" kopā ar Rīgas apkaimju biedrībām centās rast atbildes uz jautājumu, kā palielināt kultūras pieejamību Rīgas iedzīvotājiem, specifiski – Rīgas apkaimēs. Projekta mērķis bija informēt projekta mērķgrupas par pilsoniskā aktīvisma veidiem, iedvesmot Latvijas iedzīvotājus pilsoniskajai līdzdalībai, kā arī veicināt kultūras pieejamību Rīgas apkaimēs, tādējādi stiprinot piederības sajūtu. Projektu veidoja divas pamata aktivitātes – informatīva kampaņa par ziedošanu kā pilsoniskās līdzdalības veidu un diskusiju cikls par kultūras pieejamības Rīgas apkaimēs.

Satori informatīvā kampaņa par ziedošanu kā pilsoniskās līdzdalības veidu veicinājusi sabiedrības aktivitāti un sociālo atbildību kopienā, kā arī pastarpināti – stiprinājusi NVO kapacitāti un veikspēju (ziedošanas kampaņā saziēdotie līdzekļi ļauj turpināt izdot interneta žurnālu Satori un nodrošināt kultūras pieejamību Latvijas iedzīvotājiem, neatkarīgi no dzīves vietas). Kampaņas ietvaros tika radīti trīs video kampaņas vēstījuma stiprināšanai (<https://www.facebook.com/Satori.lv/posts/6291013350969127>, <https://www.facebook.com/Satori.lv/videos/1807289372803122/>, <https://www.facebook.com/Satori.lv/posts/6319244401479355>), kā arī vairāki animēti attēli un īsi video, kas oktobrī tika izplatīti sociālo mediju platformās, kā arī tika demonstrēti pirms seansiem Rīgas starptautiskajā kino festivālā. Kampaņas vēstījums, ņemot vērā tā brīža sabiedrības polarizāciju COVID 19 pandēmijas ietekmē bija – mazāk indes, vairāk mīlestības, akcentējot nepieciešamību neļaut emocijām aizēnot cilvēci un saprātu. Multimediju attēli sociālajos mediju platformās savākuši 474 663 iespaidus (summēti), savukārt video iespaidi - 134 700 (summēti). Kampaņa piedalījušas (ziedojušas) 514 personas.

Diskusiju ciklā par kultūras pieejamību Rīgas apkaimēs notika četri pasākumi – Aniņmuižā, Maskavas priekšpilsētā (tiešsaistē sliktu laikapstākļu dēļ), Dārziņos, kā arī Mežaparkā / Čiekurkļā, katru no tiem veidoja ekskursija pa apkaimi, diskusija, kurā piedalījās apkaimju aktīvisti, kā arī Rīgas domes pārstāvji, kā arī koncerts. Diskusijas vadīja Rita Ruduša, uz diskusiju pamata tika sagatavoti priekšlikumi un iesniegti Rīgas pašvaldībai. Priekšlikumi publicēti arī kā raksts interneta žurnālā Satori.

Varoņu ir vairāk, nekā tev šķiet

Atzīmējot savu 10 gadu jubileju, biedrība izvēlējās pievērst uzmanību nevalstiskajam sektoram kopumā un radīja 3 video (<https://www.facebook.com/Satori.lv/videos/1960056277502254/>, <https://www.facebook.com/Satori.lv/videos/824977798213222/>, <https://www.facebook.com/Satori.lv/videos/1261635010952746/>), kas ar saukli "Varoņu ir vairāk, nekā tev šķiet!" stāsta par NVO darbiniekiem kā supervaroņiem un pateicas biedrības draugiem, sadarbības partneriem, atbalstītājiem un citām nevalstiskām organizācijām, kas cenšas padarīt Latviju par labāku vietu. Trīs video kopumā sociālajos medijos (no Ascendum un Satori facebook kontiem) sasniedza 136 042 cilvēkus (reach). Video scenāriju un režiju veidoja kino režisore Marta Martinsone, tajos piedalījās teātra un kino režisors Pēteris Krilovs, aktieris Reinis Boters, aktrises Aminata Grieta un Ance Muižniece, kā arī vairāki desmiti brīvprātīgo.

LKNVOA

Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija (LKNVOA) ir jumta organizācija, kas apvieno un pārstāv kultūras NVO Latvijā. "Ascendum" ir LKNVOA biedrs, un Henriks Eliass Zēgners, "Ascendum" izdotā interneta žurnāla "Satori" galvenais redaktors, ir LKNVOA valdes loceklis, kas piedalījies 18 biedrības valdes un citās sapulcēs.

Zēgners aktīvi piedalījies LKNVOA darbības organizēšana, kopā ar citiem LKNVOA biedriem sastādot, nosūtot un publicējot vairāk nekā 10 vēstules un iesniegumus, tostarp papildinājumus dokumentam "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.-2027. gadam", vēstuli Kultūras ministrijai par nepieciešamību iekļaut laikmetīgo kultūru un kultūras apakšnozaru profesionālo izaugsmi dokumenta "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021. - 2027. gadam "Kultūrvalsts"", vēstuli Rīgas domei ar aicinājumu veidot laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju atbalsta mērķprogrammu 2022. gadam u.c.

LKNVOA konsultējusi Kultūras ministriju konsultējusi par jaunās nodokļu reformas ietekmi uz kultūras NVO, apkopojusi nozarē esošo un ar nodokļu politiku saistīto problēmjaudājumus, kā arī skaidrojusi nodokļu reformas nianšu un papildus informācijas iegūšanas iespēju kultūras NVO pārstāvjiem.

Sabiedriskā labuma komisija

Ascendum valdes priekšsēdētāja Antonija Skopa ir Sabiedriskā labuma organizāciju komisijas locekle un 2021. gadā kopā ar citiem komisijas locekļiem sniegusi VID atzinumus par biedrību, nodibinājumu un reliģisko organizāciju darbības atbilstību sabiedriskā labuma būtībai, sniegusi organizācijām konsultācijas par sabiedriskā labuma būtību, sevišķi kultūras un pilsoniskās sabiedrības veicināšanas jomā, kā arī vērtējusi organizāciju mantas un finanšu līdzekļu izlietojuma atbilstību SLO likumā noteiktajam.

6. Organizācijas darbības rezultāti vai sasniegumi kalendāra gadā attiecībā uz mērķa grupu un attiecīgajā jomā

Labdarībai:

Dzejas gada grāmatas "Garā Pupa 2021" 700 eksemplāri dāvināti publiskajām Latvijas un skolu bibliotēkām. Viss interneta žurnāla "Satori" saturs ikvienam lasītājam ir pieejams bez maksas, un 2021. gadā žurnālu vidēji mēnesī lasījuši 80 123 lietotāji. Visi projekta "Savvaļas darbnīcas" pasākumi – koncerti, diskusijas, performances un darbnīcas – apmeklētājiem bija pieejami bez maksas, tostarp tuvējam Gatartas pansionātam un apkaimes iedzīvotājiem. "Savvaļas darbnīcu" nometnēs, darbnīcās un mākslinieku rezidencēs piedalījās ap 120 cilvēku, visus "Savvaļas" pasākumus (ieskaitot "Savvaļas" izstādi, kas ir paralēls process "Savvaļas darbnīcām") apmeklēja ap 10 000 cilvēku.

Pilsoniskai sabiedrībai:

Projekta "Pilsoniskā aktīvisma un kultūras pieejamības veicināšana Rīgas apkaimēs un Satori.lv lasītāju vidū" īstenošana (ziedošanas akcijā piedalījušies vairāk nekā 500 personas, informāciju par ziedošanu kā pilsoniskās līdzdalības viedu saņēmuši / redzējuši vairāk kā 470 000 cilvēku).

Dalība Latvijas Pilsoniskās alianses padomes sēdēs, Laikmetīgās kultūras NVO asociācijas valdes sapulcēs, nodrošinot izskatāmo jautājumu un valsts pamatnostādņu dokumentu, kā arī citu

rīcībpolitikas dokumentu ekspertīzi no nevalstisko organizāciju perspektīvas, ņemot vērā tieši kultūras nevalstisko organizāciju intereses. Iepriekšēja sagatavošanās – izskatāmo jautājumu izpēte, viedokļu, pētījumu, statistikas apkopošana, kā arī sēdēs apspriesto jautājumu tālāka attīstīšana (informācijas nodošana iesaistītajām NVO, mediju informēšana u.c.). Publikāciju veidošana un iedzīvotāju informēšana par NVO interešu aizstāvības procesu.

Kultūrai:

- Veicināta jaunrade (publicistika un daiļliteratūra interneta žurnālā "Satori.lv" un Satori autoru nometnē, dzeja bērniem – dzejas almanahā "Garā Pupa", Annas Auziņas romāns "Mājoklis")
- Izdotas grāmatas: Garā pupa 2021, Kaspara Aleksandra Irbes dienasgrāmatu pirmais sējums "Slēptā dzīve. Homoseksāļa dienasgrāmatas".
- Radīti un publiskoti multimedijāli kultūras produkti: televīzijas raidījums "Zaļgalvis" (30 epizodes), animācijas filma "Latviešu valodas stāsts", trīs video par NVO, kā arī trīs Satori ziedošanas kampaņas video.
- Nodrošināta pašrefleksija par kultūras procesiem dažādās nozarēs (recenzijas par teātra izrādēm, koncertiem, filmām, grāmatām uc.)
- Interneta žurnāla "Satori.lv" auditorija 2021. gadā bijusi 80123 unikālie lietotāji vidēji mēnesī

7. Organizācijas dibinātāji/biedri un citas personas

- dibinātāju/biedru skaits 7;

- iesaistīto personu skaits 151 (7 biedri, 4 darbinieki, kas nav biedri, 140 autori)

- sabiedriskā labuma guvēju skaits: 180 000 (par atskaites punktu izvēlēts Satori.lv Facebook konta ierakstu sasniegtā auditorija; ziedošanas kampaņas vides plakātu auditorijas lielums, Satori.lv auditorija, "Zaļgalvja" skatītāju, Asendum izdoto grāmatu un citu drukāto izdevumu, kā arī citu projektu auditorija pārklājas).

Biedrības "Ascendum" galvenā mērķauditorija ir aktīvi, patstāvīgi spriestspējīgi un uz pārmaiņām vērsti Latvijas iedzīvotāji un ārzemēs dzīvojošie Latvijas valstij piederīgie. Arī biedrības īstenoto projektu auditorija – "Satori.lv" lasītāji, almanaha "Garā Pupa" lasītāji, skolotāji, diskusiju un lasījumu skatītāji, semināru dalībnieki – ir biedrības "Ascendum" mērķauditorija. Šie projekti uzrunā visa vecuma cilvēkus un interneta vidē spēj komunicēt ar ļoti plašu interesentu loku. Biedrība „Ascendum” aktīvi darbojas sociālo tīklu vidē, ik dienu aktīvi komunicējot ar tiešo mērķauditoriju, kā arī piesaistot jaunus sekotājus un interesentus. Kā vieni no galvenajiem sociālo tīklu kontiem ir "Satori.lv", "Facebook.com" konts, kuram šobrīd ir ap 29 900 sekotāju, un "Twitter.com" konts.

8. Kalendāra gadā saņemto ziedojumu izlietojums

Kalendāra gadā saņemto ziedojumu kopsumma 19695 eiro.

Kalendārā gadā izlietoto ziedojumu kopsumma 33171 eiro, tai skaitā:

- Sabiedriskā labuma darbībai 24819 eiro;
- Kalendārā gada administratīvie izdevumi no kalendārā gadā izlietoto vispārējo ziedojumu kopsummas 7437 eiro.

9. Organizācijas darbību veicinošie faktori (piemēram, sadarbība ar valsts pārvaldes iestādēm, komersantiem)

Biedrības "Ascendum" darbību veicina sadarbība ar partneriem, kas palīdz popularizēt projektus un idejas. Piemēram, Kaņepes Kultūras centru, "Dirty Deal Teatro", Baltā nakts, Baznīcu nakts u.c. Izveidota pastāvīga sadarbība ar masu medijiem, kultūras telpām, citām NVO, īstenojot kopīgus projektus. Raidījumi "Rīta Panorāma", "Panorāma", "LNT ziņas", LTV Kultūras ziņas vairākkārt atspoguļojuši mūsu aktivitātes un organizācijas darbību. "Ascendum" palīdz dažādām NVO un iniciatīvām, piemēram "Mākslai vajag telpu", festivāls "LAMPA" u.c. gan sniedzot padomus, gan vietni sarunai, publicitātei u.c.

Biedrības darbību veicina arī tas, ka esam biedri tādās organizācijās kā "Latvijas pilsoniskā alianse" un "Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija", jo šīs organizācijas ir savas jomas jumta organizācijas, kas pārstāv plašākas sabiedrības intereses. Sadarbība ar šīm organizācijām ļauj arī biedrībai "Ascendum" sekot aktīvāk un produktīvāk līdzī sabiedrībai aktuālajām tēmām. Turpinām sadarbību ar dažādiem komersantiem, kuriem tuvas biedrības "Ascendum" idejas par kopīgu darbu Latvijas augšupejas veicināšanā.

Biedrība "Ascendum" projektu realizācijai tiek piesaistīti profesionāļi un viedokļu līderi. Nekomerciālais raksturs ļauj realizēt neatkarīga medija darbību un piesaistīt ziedojumus labdarības projektiem. Biedrība desmit pastāvēšanas gadu laikā sniegusi būtisku ieguldījumu Latvijas kultūrtelpas papildināšanā.

10. Organizācijas darbību kavējošie faktori

Darbinieku trūkums darba tirgū, biedrības nespēja palielināt darbinieku atalgojumu, sekojot algu pieaugumam un inflācijai tirgū.

Ziedojumu apjoma krituma dēļ biedrība ir spiesta lielāko daļu ieņēmumu piesaistīt projektu finansējuma formā, kas padara grāmatvedības darbu sarežģītāku un ar to saistītas izmaksas lielākas, šādi palielinot administratīvo slogu. Vienlaikus iespējas segt aizvien pieaugošās administratīvas izmaksas no projektu finansējuma vai ziedojumiem aizvien ir ļoti ierobežotas.

Darbību kavējošais faktors ir finansiālo resursu īstermiņa piesaistes iespēja, jo pamatā viss finansējums ir pieejams uz gadu vai mazāku periodu.

Organizācijas darbību 2021 kavēja COVID-19 pandēmija, kas apgrūtināja projektu realizāciju gan epidemioloģisko ierobežojumu dēļ, gan darbinieku un sadarbības partneru veselības iemeslu dēļ.

III. Turpmākās darbības plāns

11. Organizācijas plānotā darbība nākamajā kalendāra gadā. Ilgtermiņa projekti, pasākumi un citas aktivitātes (īstenošanas periods – vairāk par vienu gadu):

2022. gadā biedrība "Ascendum" turpinās nodarboties ar kultūras un pilsoniskas sabiedrības NVO interešu pārstāvību, piedalīsies atzinumu sniegšanā par likumprojektiem, kas saistīti ar kultūras un

NVO sektoru, komunicēs ar valsts iestādēm, efektīvi reagēs uz interešu neievērošanu. Biedrība turpinās uzturēt vienu no Latvijas ietekmīgākajiem kultūras medijiem – interneta žurnālu “Satori.lv”, kas ir būtiska platforma biedrības mērķu īstenošanai. Interneta žurnāls “Satori.lv” turpinās piesaistīt jaunu auditoriju un atspoguļot Latvijas kultūrtelpu un publicēt daiļliteratūru.

Atkarībā no COVID-19 pandēmijas ietekmi uz sabiedrības dzīvi un valsts pārvaldi, "Ascendum" iespēju robežās turpinās veidot publiskus kultūras pasākumus, organizēt seminārus skolotājiem.

2021. gada nogalē Ascendum kā viena no sešām organizācijām ieguva Aktīvo iedzīvotāju fonda finansējumu stratēģijā noteikto mērķu realizācijai diviem gadiem, šī projekta ietvaros ir plānots organizēt pētījumu par jauniešu pilsoniskās aktivitātes trūkuma iemesliem, kā arī veidot starpdisciplināru projektu ar veco ļaužu pansionātiem ar nolūku attīstīt brīvprātīgo darbu un vairot empātiju ekonomiski un sociāli aktīvās sabiedrības grupās.

Īstermiņa projekti, pasākumi un citas aktivitātes (īstenošanas periods – līdz vienam gadam):

IESĀKTIE:

- Projekta "Kultūras kā pilsoniskās sabiedrības stiprināšanas metodes izmantošanas attīstīšana Rīgas apkaimēs un interneta žurnālā Satori.lv" īstenošana. Projekta mērķis ir ar definētajām mērķgrupām piemērotiem instrumentiem informēt sabiedrību par pilsoniskās līdzdalības veidiem, iedvesmot uz pilsonisko līdzdalību, kā arī veicināt kultūras kā metodes pilsoniskās sabiedrības stiprināšanai efektīvu izmantošanu Rīgas apkaimēs un stiprināt NVO kapacitāti, veicinot sadarbību starp Rīgas apkaimju biedrībām un kultūras producentiem.

- Jāņa Joņeva romāna "Decembris" izdošana
- Darbs pie Kaspara Aleksandra Irbes dienasgrāmatu izdošanas
- Ar ASV vēstniecības projekts "Māksla kā pilsoniskās iesaistes veicināšanas līdzeklis – labā prakse ASV" (video interviju cikls)
- Papildu ikdienas darbam “Satori.lv” redakcija turpinās aktīvi iesaistīties citos projektos (piemēram, “Dzejas dienās”, “Baltajā naktī”, "Prozas lasījumi") kas saskan ar biedrības “Ascendum” mērķiem vai tos papildina;

PLĀNOTIE:

- Televīzijas raidījuma, podkāstu un rakstu sērija "Zaļgalvis" producēšana
- Kultūras un pilsoniskās sabiedrības pasākumu programma Viesturdārzā no 1. jūlija līdz 27. augustam 2022. gada Rīgas vasaras kultūras programmas ietvaros.
- “Satori” vasaras avīzes izdošana;-
- Dalība festivālā “Lampa”;
- Satori.lv autoru vasaras nometnes organizēšana

(organizācijas vadītāja paraksts*)

Antonija Skopa

(vārds un uzvārds)

Piezīme.

* Veidlapas rekvizītu “organizācijas vadītāja paraksts” neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām elektronisko dokumentu noformēšanas prasībām.

2022. gada 15.jūnijā