

Biedrība “Ascendum”
(organizācijas nosaukums)
40008178072
(organizācijas reģistrācijas numurs)

Iepriekšējā gada darbības pārskats un turpmākās darbības plāns

I. Vispārīgā daļa

1. Organizācijas darbības mērķis
Veicināt Latvijas augšupeju – ekonomisko, garīgo un sociālo – mērķtiecīgi atbalstot kultūru, zinātni, izglītību un pilsonisko sabiedrību.
2. Organizācijas darbības jomas, kurās tā veic vai plāno veikt sabiedriskā labuma darbību
<ul style="list-style-type: none">• labdarība• pilsoniskas sabiedrības attīstība• kultūra
3. Sabiedrības daļa (turpmāk – mērķa grupa), uz kuru vērsta organizācijas sabiedriskā labuma darbība
<ul style="list-style-type: none">• ģimenes, kuras audzina trīs un vairāk bērnu• 15–25 gadus veci jaunieši• bērni• cita (norādīt)<ul style="list-style-type: none">○ Skolotāji○ Kultūrā ieinteresēti cilvēki○ cilvēki, kas vēlas saņemt kvalitatīvu informāciju, piedalīties diskusijā par kultūras un pilsoniskās sabiedrības norisēm valstī○ Vispārēja auditorija, kas neapzinās kultūras un pilsoniskās atbildības nozīmi sabiedrībā, taču ir potenciāli attīstāma
4. Informācijas saņemšanai:
juridiskā adrese Jeruzalemes iela 2/4 - 25, Rīga, LV-1010 kontaktadrese Jeruzalemes iela 2/4 - 25, Rīga, LV-1010 tālruna numurs 29553821 e-pasta adrese info@ascendum.lv mājaslapa www.ascendum.lv

II. 2022. gada darbības pārskats

5. Mērķa grupām adresētie organizācijas projekti, pasākumi un citas aktivitātes kalendāra gadā

2022. gadā biedrība "Ascendum" nodarbojās ar kultūras NVO interešu pārstāvību, izdeva un attīstīja interneta žurnālu "Satori.lv", kā arī vairākus drukātus izdevumus, veicinājusi kultūras pieejamību un patstāvīgās domas attīstību, kā arī stiprinājusi pilsonisko sabiedrību.

Kultūra

Interneta žurnāla "Satori.lv" darbība 2022. gadā

2022. gadā bez pārtraukuma nodrošināta medija darbība, kā arī veikti pasākumi medija kvalitātes uzlabošanai un auditorijas paplašināšanai. Redakcija turpinājusi piesaistīt gan jaunus autorus, gan attīstīt sadarbību ar lasītāju iemīļotajiem publicistiem, uzmanību pievēršot tādām arī tēmām kā vide un klimats, pilsoniskā atbildība, iekļaujoša sabiedrība. Saskaņā ar "Google Analytics" datiem pērn "Satori.lv" vidēji mēnesī apmeklēja 70 000. Kopumā lasītāji 2022. gada laikā lasījuši 2 410 188 lapas (page views). Satori izdošanu atbalstījis Valsts kultūrkapitāla fonds, kā arī Kultūras ministrija; atsevišķu publikāciju sērijas – Latvijas Vides aizsardzības fonds, kā arī Sabiedrības integrācijas fonda administrētais Mediju atbalsta fonds.

Tāpat vasarā tika organizēta jau par tradīciju kļuvusī "Satori" autoru radošā vasaras nometne, kurā piedalījās 34 cilvēki, ieskaitot meistardarbnīcu vadītājus – jaunie un pieredzējušie literāti, kas meistardarbnīcās radīja vairākus desmitus jaunu stāstu, dzejoļu un atdzejojumu par tēmu "Bauda". Nometnē tapušie teksti prezentēti lasījumos Līču skolā, Valmieras novadā kur notika, radošā nometne, kā arī Rīgā, festivāla "Homo Novus" ietvaros.

"Satori" 2022. gadā ar diskusijām, informatīvo atbalstu, literārajiem lasījumiem un performancēm iesaistījās arī vairākos literatūras un kultūras festivālos – "Lampa", "Dzejas dienas", "Prozas lasījumi", "Baltā nakts" un citos.

Maijā "Satori" Latvijas Nacionālajā bibliotēkā rīkoja sarunu "Kā runāt ar Ukrainas kara bēgļiem?", kas bija veltīta jēgpilna emocionāla atbalsta iespējām karā cietušajiem. Diskusiju vadīja žurnāliste Ilze Dobeļe, un tajā piedalījās biedrības "Tavi draugi" pārstāve Monta Vecozola, biedrības "Gribu palīdzēt bēgļiem" pārstāvis Dainis Deigelis, krīžu un konsultāciju centra "Skalbes" psihoterapeite Inese Ruka Jansone, Rīgas Sociālā dienesta Sociālā darba nodaļas vadītāja Marina Fiļipova un Ukrainas kara bēgļes Taņa Ibraimova un Laura Vilcāne.

Tāpat maijā "Satori" avīzes "Aiz kauna" atvēršanas svētkos Ziemeļvalstu Ministru padomes birojā Latvijā notika diskusija par transpersonu tiesībām Latvijā, tajā piedalījās publiciste Ieva Melgalve, māksliniece Mētra Saberova, aktīvisks Dan Avangard, māksliniece Ksenija Tarasova un jurists Lauris Liepa, sarunu vadīja žurnāliste Rīta Ruduša.

Jūlijā "Satori" piedalījās sarunu festivālā "Lampa" Cēsīs ar diskusiju "Starp liberastiem un diktatoriem", lai kritiski aplūkotu ideju un valodas kalkus, kas pēdējā laikā Latvijā ienākuši no Rietumiem. Sarunā piedalījās režisore, publiciste, radošā direktore Alise Zariņa, datorzinātņu students un aktīvisks Niks Derums, LU profesors sociālajā psiholoģijā, Radio NABA raidījumu vadītājs Ivars Austers un filozofe Elvīra Šimfa, bet diskusiju vadīja Rīta Ruduša.

Tāpat jūlijā, atklājot pasākumu programmu "Satikšanās vieta pie arkas Viesturdārzā", "Satori" rīkoja sarunu par Rīgas parkiem, kur piedalījās Austris Mailītis, Rīgas pilsētas galvenā dizainere Evelīna Ozola un "Sporta pils dārzu" idejas autore un projekta vadītāja Renāte Lagzdīņa, bet sarunu vadīja Henriks Eliass Zēgners.

Septembrī, īsi pirms Saeimas vēlēšanām, "Satori" rīkoja četru diskusiju ciklu "Balso par kultūru" laikmetīgās mākslas festivāla "Survival Kit" mājvietā, bijušajā Unibankas ēkā Doma laukumā, kur deputātu kandidāti Ritas Rudušas vadībā vērtēja pēdējos četros gados īstenoto kultūrpolitiku un iezīmēja tās nākotni Latvijā.

Oktobrī "Satori" ziedošanas kampaņas ietvaros oktobrī restorānā "Ozīriss" notika filozofu duelis "Kam pieder patriotisms?", kurā filozofi Igors Gubenko un Raivis Bičevskis publicista Māra Zandera vadībā meklēja laikmetīgu patriotisma formulu.

Tāpat oktobrī "Satori" sadarbībā ar Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociāciju "Dirty Deal teatro" telpās organizēja diskusiju "Kultūra modernam pilsētniekam – kā panākt daudzveidīgu piedāvājumu", tajā piedalījās Uldis Zariņš, Kultūras ministrijas valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos Rīgas domes Kultūras pārvaldes priekšiece, departamenta direktora vietniece Baiba Šmite, Latvijas Pašvaldību savienības Izglītības un kultūras komitejas vadītājas vietniece, Jelgavas valstspilsētas priekšsēdētāja vietniece Rita Vectirāne, Valmieras novada pašvaldības Kultūras pārvaldes vadītāja vietniece kultūrpolitikas jautājumos Liene Jakobsons, Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācijas valdes locekle Anna Sīle un pilsētvides pētnieks un kritiķis Mārtiņš Eņģelis.

Savukārt decembrī "Satori" Paula Stradiņa medicīnas vēstures muzejā rīkoja diskusiju "Kas sargās pacientu?", kur par pacientu tiesībām Latvijas medicīnas sistēmā sarunājās Latvijas Universitātes Medicīnas fakultātes asociētā profesore un zvērināta advokāte Solvita Olsena, zvērināts advokāts un Medicīnas tiesību biroja vadītājs Ronalds Rožkalns, Latvijas Universitātes Medicīnas fakultātes asociētā profesore Signe Mežinska, psihologs, pacientu drošības eksperts un Rīgas Stradiņa universitātes docētājs, ārkārtas un pirmās palīdzības izglītības attīstības vadītājs Reinis Upenieks un Latvijas Hemofilijas biedrības valdes priekšsēdētāja, Latvijas Reto slimību alianses valdes locekle un Latvijas Pacientu organizāciju tīkla koordinatore Baiba Ziemele. Diskusiju vadīja publiciste un žurnāliste Agra Lieģe-Doležko.

“Satikšanās vieta – pie arkas”

Vasarā organizēti 15 kultūras un pilsoniskās sabiedrības veicināšanas pasākumu cikls **“Satikšanās vieta – pie arkas”** Viesturdārzā Rīgas vasaras kultūras programmas “Prieka un drosmes vasara” ietvaros. Pasākumu apmeklētāju kopējais skaits – 4000.

Programmas ietvaros sadarbībā ar arhitektu Austri Mailīti tika izveidota parka scenogrāfija, atsaucoties uz Viesturdārzā notikušajiem I Vispārīgajiem latviešu Dziedāšanas svētkiem – vienu no senākajām un nozīmīgākajām pilsoniskajām iniciatīvām latviešu kultūras vēsturē. Multifunctionālā parka scenogrāfija (galdi un soli) bija pieejama apmeklētājiem visu laiku, mudinot tos satikties un pavadīt brīvo laiku publiskajā telpā, kas ir būtisks priekšnosacījums pilsoniskās sabiedrības pastāvēšanai. Parka scenogrāfiju izmantoja ne tikai ģimenes, draugi un jaunieši, bet arī privāta iniciatīva, nesaistīta ar kultūras programmu – labdarības dārza svētki cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem “Ielūdz Kristers”; tos apmeklēja aptuveni 200 cilvēki.

Programmu 9. jūlijā atklāja parka scenogrāfijas / mēbeļu būvēšanas koprades darbnīca, kurā piedalījās apkaimes iedzīvotāji, tostarp ģimenes ar bērniem. Dienu turpināja diskusija par publisko telpu nozīmi un to pieejamību Rīgā, kā arī Ievas Akurateres koncerts.

Pēc atklāšanas divu mēnešu garumā notika šādi pasākumi:

13.07.2022 Ekskursija un zero waste mielasts “Zaļgalvis Viesturdārzā;
15.07.2022 Rīta koncerts: Slāvu dziedājumi. Ansis Bētiņš un Artūrs Čukurs;
20.07.2022 Pilsoniskās līdzdalības darbnīca „No jaunieša par pilsoni – kā pašorganizēties pārmaiņu vadībai?”;
23.07.2022 Galda spēļu vakars;
27.07.2022 Rīta koncerts: Edgars Rubenis;
30.07.2022 Krāmu tirgus un kaimiņu “ātrie randiņi”;
03.08.2022 Kora “Aura” un Artura Skuteļa sadziedāšanās koncerts;
06.08.2022 Galda spēļu pēcpusdiena;
08.08.2022 Rīta koncerts: Mikus Solovejs un Staņislavs Judins;
10.08.2022 “Satori” autoru lasījumi;
17.08.2022 Cirka nodarbības ģimenēm ar bērniem;
24.08.2022 Viesturdārza zaļumballe.

Programma veidota tā, lai tā būtu pieejama dažāda vecuma cilvēkiem, lai tā veicinātu cilvēku satikšanos un sabiedrības saliedēšanos.

Izdevējdarbība

2022. gadā izdoti šādi tipogrāfijas izdevumi: **Jāņa Joneva romāns “Decembris”** (2500 eksemplāri), kas nominēts Latvijas Literatūras gada balvai; **“Satori sarunu kārtis”** (2000 eksemplāri; pārdošanā nonākuši 2023. gadā). 2022. gadā sabiedrībai kļuva pieejams arī bezmaksas rakstu krājums **“Mediju arheoloģija”** (1000 eksemplāru), kā arī **Satori avīze “Aiz kauna”** (3000 eksemplāru), kas veltīta LGBTQ+ problemātikai.

Starpdisciplinārie projekti

Zaļgalvis

Producēta starpdisciplināra televīzijas raidījuma **“Zaļgalvis”** 2. sezona (2022. gadā LTV1 pārraidītas 10 epizodes), tāda paša nosaukuma podkāsts (10 epizodes), kā arī 10 analītiski raksti par vides tēmām, kas padziļināti skaidro raidījumā aplūkotos jautājumus. Vidējā televīzijas raidījuma “Zaļgalvis” epizodes auditorija bija 75 000.

Pilsoniskās sabiedrības attīstīšana un interešu aizstāvība

4. martā organizēta **plakātu darbnīca** pirms gājiena "Kopā par Ukrainu! Kopā pret Putinu" (5. martā), uzsākot LLMC un Medicīnas muzeja rīkoto protestēšanas un aktīvisma ciklu "Līdzdalības darbnīca". Pasākumā piedalījās aptuveni 50 cilvēki.
Realizēts projekts “Kultūras kā pilsoniskās sabiedrības stiprināšanas metodes izmantošanas attīstīšana Rīgas apkaimēs un interneta žurnālā Satori.lv”, kura ietvaros notika **kultūras NVO un Rīgas apkaimju NVO forums** ar mērķi veicināt nevalstiskā sektora kapacitāti, kā arī **ziedošanas kultūras un pilsoniskās līdzdalības veicināšanas kampaņa**. Forumā piedalījās 22 nevalstisko

organizāciju pārstāvji; foruma diskusiju par kultūras nozīmi pilsētas un demokrātiskas sabiedrības attīstībā apmeklēja 50 cilvēki. Forumā netiešā auditorija (pastarpinātie labuma guvēji) - 627 487 cilvēki. **Ziedošanas kampaņa** mērķis bija ne tikai savākt ziedojumus "Satori" izdošanai un attīstīt ziedošanas kultūru, bet pārdefinēt patriotisma jēdzienu un stiprināt cilvēku apziņu par pilsoniskās līdzdalības nozīmīgumu. Kampaņas video un attēlu iespaidi sociālajos medijos - 319 289.

Veikts **pētījums "Jauniešu pilsoniskā līdzdalība: šķēršļi un iespējamie risinājumi"** ar mērķi izprast Latvijas jauniešu pilsoniskās iesaistes problēmas un iezīmēt potenciālos risinājumus jauniešu pilsoniskās līdzdalības veicināšanai. Šis ir jaukta tipa pētījums, kurā izmantotas gan kvantitatīvas, gan kvalitatīvas metodes. Lai atbildētu uz pētījuma jautājumiem, tika izmantota citu iepriekš veiktu pētījumu satura analīze, anketēšana, padziļinātās intervijas, fokusgrupu diskusijas, kā arī pakalpojumu dizaina pieeja un dizaina domāšanas metodoloģija, kas ļāva interpretēt un kontekstualizēt pētījumā iegūto informāciju kopā ar pētījuma mērķgrupu – jauniešiem.

Pētāmā mērķauditorija ir jaunieši vecumā no 13 līdz 18 gadiem; jauniešu politikas izstrādātāji, lēmumu pieņēmēji, jaunatnes darbinieki, jauniešu biedrību un nevalstisko organizāciju vadītāji.

Pētījuma pirmajā fāzē tika apzināti iepriekš Latvijā veiktie pētījumi par jauniešu pilsonisko līdzdalību; tika veikta 13–18 gadus vecu jauniešu anketēšana interneta vidē (1038 respondenti), 5 Latvijas pilsētās veiktas fokusgrupu diskusijas, kuru dalībnieki bija politikas plānošanas dokumentu izstrādātāji un īstenotāji, lēmumu pieņēmēji, pedagogi, kā arī jaunatnes organizāciju pārstāvji (kopā 33 dalībnieki), paralēli notika padziļinātās intervijas ar 25 jauniešiem vecumā no 13 līdz 18 gadiem, kas ļāva sagatavoties pētījuma otrajai un galvenajai fāzei – koprades darbnīcai (piedalījās divdesmit 13–18 gadus veci jaunieši no dažādām Latvijas pilsētām un reģioniem). Pētījuma pēdējā fāzē tika organizēta fokusgrupas diskusija ar ekspertiem, lai izvērtētu iegūto informāciju un radītu rekomendācijas.

Mērķauditorija, kurai šis pētījums ir adresēts un kurai tas varēs kalpot par pamatu lēmumu pieņemšanai vai veiksmīgākai pilsoniskajai izglītībai, ir valsts un pašvaldību izglītības politikas veidotāji, izglītības iestāžu vadītāji, jauniešu organizāciju vadītāji un citi jaunatnes nozarē iesaistītie.

Uzsākts brīvprātīgā darba veicināšanas projekts "**Sarunas ar senioriem**" sadarbībā ar SARC "Rūjienas senioru māja". Projekta ietvaros izstrādāta metodika brīvprātīgo apmācīšanai un atbalstam brīvprātīgā darba laikā. Apmācīti 24 brīvprātīgie, no kuriem desmit 2022. gada nogalē veica brīvprātīgo darbu Rūjienas senioru māja, veidojot personiskas attiecības ar SARC klientiem, uzlabojot to dzīves kvalitāti, kā arī stāstot plašākai sabiedrībai par brīvprātīgā darba lomu pilnvērtīgā, piepildītā dzīvē.

Gan pētījumā, gan projektā "Sarunas ar senioriem" iesaistīti brīvprātīgie (20 - brīvprātīgie pētījumā, 24 – "Sarunās ar senioriem", kas kopā nostrādāja 600 stundas).

Ascendum valdes priekšsēdētāja Antonija Skopa ir **Sabiedriskā labuma organizāciju komisijas** locekle un 2022. gadā kopā ar citiem komisijas locekļiem sniegusi VID atzinumus par biedrību, nodibinājumu un reliģisko organizāciju darbības atbilstību sabiedriskā labuma būtībai, sniegusi organizācijām konsultācijas par sabiedriskā labuma būtību, sevišķi kultūras un pilsoniskās sabiedrības veicināšanas jomā, kā arī vērtējusi organizāciju mantas un finanšu līdzekļu izlietojuma atbilstību SLO likumā noteiktajam.

6. Organizācijas darbības rezultāti vai sasniegumi kalendāra gadā attiecībā uz mērķa grupu un attiecīgajā jomā

Kultūra

Vidējā Satori.lv mēneša auditorija 2022. gadā – 70 000 lietotāju.

“Satori.lv” publicēti 463 raksti, intervijas, esejas, recenzijas un diskusijas, kā arī 1404 ziņas un kultūras notikumu kalendāra ieraksti.

2022. gadā pie lasītājiem nonākušas trīs grāmatas (Jāņa Joņeva romāns “Decembris, nominēts Latvijas Literatūras gada balvai un grāmatu mākslas balvai “Zelta ābele”, bezmaksas rakstu krājums “Mediju arheoloģija”, nominēts grāmatu mākslas balvai “Zelta ābele”, kā arī Satori avīze “Aiz kauna”. “Mediju arheoloģija” un Satori avīze tika veidotas 2021. gadā). Izdotas “Satori sarunu kārtis”, kas palīdz veidot jēgpilnu sarunu starp draugiem, tuviniekiem un svešiniekiem un veicināt empātiju. Kāršu spēle pārdošanā nonāca 2023. gada sākumā.

Realizēts 15 kultūras un pilsoniskās sabiedrību attīstošu pasākumu cikls “Satikšanās vieta – pie arkas” Rīgas vasaras kultūras programmas “Prieka un drosmes vasara” ietvaros. Pasākumu apmeklētāju kopējais skaits – 4000.

Producētas un pārraidītas televīzijas raidījuma “Zaļgalvis” 10 epizodes, tāda paša nosaukuma podkāsts (10 epizodes), kā arī 10 analītiski raksti par vides tēmām, kas padziļināti skaidro raidījumā aplūkotos jautājumus. Vidējā televīzijas raidījuma “Zaļgalvis” epizodes auditorija bija 75 000.

Pilsoniskā sabiedrība

Projekta “Kultūras kā pilsoniskās sabiedrības stiprināšanas metodes izmantošanas attīstīšana Rīgas apkaimēs un interneta žurnālā Satori.lv” ietvaros notika Rīgas apkaimju biedrību un kultūras nevalstisko organizāciju forums ar mērķi veicināt nevalstiskā sektora kapacitāti.

Projekta “Kultūras kā pilsoniskās sabiedrības stiprināšanas metodes izmantošanas attīstīšana Rīgas apkaimēs un interneta žurnālā Satori.lv” ietvaros notika Satori ziedošanas kampaņa, kura primārais mērķis bija ne tikai savākt ziedojums “Satori” izdošanai, cik uz Krievijas iebrukuma Ukrainā fona pārdefinēt patriotisma jēdzienu un stiprināt cilvēku apziņu par pilsoniskās līdzdalības nozīmību. Kampaņas video un attēlu iespaidi sociālajos medijos - 319 289.

Veikts pētījums “Jauniešu pilsoniskā līdzdalība: šķēršļi un iespējamie risinājumi” ar mērķi izprast Latvijas jauniešu pilsoniskās iesaistes problēmas un iezīmēt potenciālos risinājumus jauniešu pilsoniskās līdzdalības veicināšanai. Pētījumā tika izmantota pakalpojuma dizaina un dizaina domāšanas metodes.

Labdarība

Interneta žurnāls “Satori” ir lasāms bez maksas, vairums biedrības “Ascendum” veidoto publisko pasākumu – literāro lasījumu, diskusiju, koncertu – ir bez maksas.

Biedrības “Ascendum” izdotā Satori avīze “Aiz kauna” (3000 eksemplāru), kā arī rakstu krājums “Mediju arheoloģija” (1000 eksemplāri) tika izplatīti bez maksas.

7. Organizācijas dibinātāji/biedri un citas personas

- dibinātāju/biedru skaits 7;

- iesaistīto personu skaits 152 (7 biedri, 6 darbinieki, 2 darba ņēmēji (uz uzņēmuma līguma pamata), 145 autori)

- sabiedriskā labuma guvēju skaits:

150 000 (Satori.lv, "Zaļgalvja" un pasākumu cikla "Satikšanās vieta – pie Arkas" kopējā auditorija, pieņemot, ka citu projektu auditorija pārklājas).

Biedrības "Ascendum" galvenā mērķauditorija ir aktīvi, patstāvīgi spriestspējīgi un uz pārmaiņām vērsti Latvijas iedzīvotāji un ārzemēs dzīvojošie Latvijas valstij piederīgie. Arī biedrības īstenoto projektu auditorija – "Satori.lv" lasītāji, skolotāji, diskusiju un lasījumu skatītāji, semināru dalībnieki – ir biedrības "Ascendum" mērķauditorija. Šie projekti uzrunā visa vecuma cilvēkus un interneta vidē spēj komunicēt ar ļoti plašu interesentu loku. Biedrība „Ascendum” aktīvi darbojas sociālo tīklu vidē, ik dienu aktīvi komunicējot ar tiešo mērķauditoriju, kā arī piesaistot jaunus sekotājus un interesentus. Kā vieni no galvenajiem sociālo tīklu kontiem ir "Satori.lv", "Facebook.com" konts, kuram šobrīd ir vairāk nekā 31 000 sekotāju, un "Twitter.com" konts. "Instagram" kontā "Satori" seko vairāk nekā 6500 lietotāju. Sociālo mediju platformā "Facebook" biedrības "Ascendum" kontam seko 2253 lietotāji.

8. Kalendāra gadā saņemto ziedojumu izlietojums

Kalendāra gadā saņemto ziedojumu kopsumma 16214 eiro.

Kalendārā gadā izlietoto ziedojumu kopsumma 22496 eiro, tai skaitā:

- Sabiedriskā labuma darbībai 22496 eiro;
- Kalendārā gada administratīvie izdevumi no kalendārā gadā izlietoto vispārējo ziedojumu kopsummas 0 eiro.

9. Organizācijas darbību veicinošie faktori (piemēram, sadarbība ar valsts pārvaldes iestādēm, komersantiem)

Biedrības "Ascendum" darbību veicina demokrātiska darba kultūra, kas ļauj darbiniekiem just gandarījumu par savu darbu, brīvi izteikt viedokli un uzņemties iniciatīvu. Biedrībā tiek īstenota talantu vadības programma.

Organizācija ir atvērta sadarbībām un ideju apmaiņai ar citām organizācijām un radošās jomas pārstāvjiem.

2022. un 2023. gadā organizācija saņem Aktīvo iedzīvotāju fonda finansējumu organizācijas stratēģijas īstenošanai, kas sniedz lielu elastību un ļauj attīstīt projektus, ņemot vērā informāciju, kas rodas projekta realizācijas laikā, tādējādi nodrošinot labākus rezultātus un taupot organizācijas ierobežotos administratīvos resursus.

Organizācijas darbību veicina sadarbība ar partneriem, kas palīdz realizēt un popularizēt projektus. Piemēram, biedrība "Savvaļa", "Dirty Deal Teatro", Baltā nakts, u.c. Izveidota pastāvīga sadarbība

ar masu medijiem, kultūras telpām, citām NVO, īstenojot kopīgus projektus. Raidījumi “Rīta Panorāma”, “Panorāma”, LTV Kultūras ziņās vairākkārt atspoguļojuši mūsu aktivitātes un organizācijas darbību. “Ascendum” palīdz dažādām NVO un iniciatīvām, gan sniedzot padomus, gan vietni sarunai, publicitātei u.c.

Biedrības darbību veicina arī tas, ka esam biedri tādās organizācijās kā "Latvijas pilsoniskā alianse" un "Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija", jo šīs organizācijas ir savas jomas jumta organizācijas, kas pārstāv plašākas sabiedrības intereses. Sadarbība ar šīm organizācijām ļauj arī biedrībai “Ascendum” sekot aktīvāk un produktīvāk līdzī sabiedrībai aktuālajām tēmām. Turpinām sadarbību ar dažādiem komersantiem, kuriem tuvas biedrības “Ascendum” idejas par kopīgu darbu Latvijas augšupejas veicināšanā.

Biedrība “Ascendum” projektu realizācijai tiek piesaistīti profesionāļi un viedokļu līderi. Nekomerציālais raksturs ļauj realizēt neatkarīga medija darbību un piesaistīt ziedojumus labdarības projektiem. Biedrība desmit pastāvēšanas gadu laikā sniegusi būtisku ieguldījumu Latvijas kultūrtelpas papildināšanā.

10. Organizācijas darbību kavējošie faktori

Darbinieku trūkums darba tirgū, grūtības palielināt darbinieku atalgojumu, sekojot algu pieaugumam tirgū un inflācijai.

Tā kā biedrības lielāko daļu ieņēmumu veido projektu finansējumi (savukārt ziedojumu apmērs nav tik liels, lai varētu nodrošināt pilnvērtīgu biedrības darbību), darbību apgrūtina sarežģīts grāmatvedības darbs un ar to saistītas izmaksas lielākas, šādi palielinot administratīvo slogu. Iespējas segt aizvien pieaugošās administratīvas izmaksas no projektu finansējuma vai ziedojumiem aizvien ir ļoti ierobežotas, trūkst stabila bāzes finansējuma.

Darbību kavējošais faktors ir finansiālo resursu īstermiņa piesaistes iespēja, jo ar atsevišķiem ieņēmumiem finansējums projektiem lielākoties ir pieejams uz gadu vai mazāku periodu.

III. Turpmākās darbības plāns

11. Organizācijas plānotā darbība nākamajā kalendāra gadā. Ilgtermiņa projekti, pasākumi un citas aktivitātes (īstenošanas periods – vairāk par vienu gadu):

“Ascendum” turpinās izdot interneta žurnālu “Satori”, nodarboties ar grāmatu izdošanu un kultūras pasākumu organizēšanu. 2023. gadā ar Ziemeļvalstu ministru padomes biroja Latvijā atbalstu turpinās televīzijas raidījuma “Zaļgalvis” veidošana, plānojam to producēt arī nākamajos gados, ja izdosies piesaistīt finansējumu. Tāpat plānojam attīstīt brīvprātīgā darba veicināšanas projektu “Sarunas ar senioriem”, ko šobrīd projekta “Biedrības "Ascendum" darbība 2022.-2023. gadā” ietvaros finansē Islande, Lihtenšteina un Norvēģija caur EEZ un Norvēģijas grantu programmu "Aktīvo iedzīvotāju fonds" un kuram mūsu ieskatā ir potenciāls izvērsties par sabiedrisku kustību. 2023. gadā meklēsim iespēju atrast iespēju finansēt šī projekta turpinājumu un brīvprātīgā darba veicināšanas metodoloģijas izstrādi, tā, lai mūsu pieredze būtu nododama citām organizācijām.

2023. gada sākumā “Ascendum” iesniedza projekta “SPACE: Sustainable Production for Artistic Communities in Europe” pieteikumu programmā “Creative Europe”, projekta vietējie un starptautiskie partneri ir biedrība “Savvaļa” (LV), biedrība “Wild Beats” (EE), radošā aģentūra “Kemmler-Kemmler” (DE) un “Kemmler Art Foundation” (DE). Projekta realizācijas termiņš (2023. gada novembris – 2025. gada oktobris) ar kopējo budžetu 250 000 EUR, no kuriem 50 000 projekta apstiprināšanas gadījumā būs jāpiesaista līdzfinansējums. Projekta mērķis ir turpināt

kvalitatīvu profesionālās kultūras programmu "Savvaļā" un "Maajaam" 2024. un 2025. gadā ar rezidencēm, izstādēm un publiskajiem notikumiem, kā arī veidot šo vietu starptautisko atpazīstamību, stiprināt Baltijas kultūras organizāciju lomu Eiropas kultūras kartē, kā arī pievērst uzmanību sinerģijai starp mākslu, dabu, cilvēku un videi draudzīgām pieejām mākslinieciskajās praksēs.

Īstermiņa projekti, pasākumi un citas aktivitātes (īstenošanas periods – līdz vienam gadam):

IESĀKTIE:

2023. gadā turpinās interneta žurnāla "Satori" izdošana. Kā apakšprojekts šobrīd turpinās Mediju atbalsta fonda atbalstītais publikāciju sēriju projekts "Jaunā pasaule" (analītisku rakstu, videointerviju un podkāstu cikls, kurā Latvijas un ārvalstu domātāji, publicisti un mākslinieki reflektēs par Latvijas un Eiropas vietu pasaulē, kuru mainījis Krievijas karš Ukrainā.).

Ar "Kraso Foundation" fonda atbalstu tiek veidotas 7 video intervijas sērija "81+" ar senioriem, interviju tematiskais loks aptver dabu, dzīvi, valsti un sabiedrību, ilgtspēju. Sarunas tiks publicētas interneta žurnālā "Satori" gan video formātā, gan kā daļējs sarunu atšifrējums.

Ar ASV vēstniecības atbalstu tiek realizēts 4 video interviju sērijas projekts "Māksla kā pilsoniskās iesaistes veicināšanas instruments – ASV labās prakses piemēri".

Ar SIF atbalstu īstenojam projektu "Kultūras kā pilsoniskās sabiedrības stiprināšanas instrumenta izmantošanas attīstīšana Rīgas apkaimēs un interneta žurnālā "Satori.lv" 2023. gadā" (tā ietvaros notiks divi forumu kultūras NVO un Rīgas apkaimju biedrībām, podkāstu sērija, kā arī ikgadējā "Satori.lv" ziedošanas kampaņa".

Sarunu festivālā "Lampa" piedalīsimies ar diskusiju / prāta vētru par to, kāda varētu izskatīties Latvijas nākotnes kultūrpolitika.

Turpināsim diseminēt pētījuma "Jauniešu pilsoniskā iesaiste: šķēršļi un iespējamie risinājumi" rezultātus. Šo aktivitāti projekta "Biedrības "Ascendum" darbība 2022.-2023. gadā" ietvaros finansē Islande, Lihtenšteina un Norvēģija caur EEZ un Norvēģijas grantu programmu "Aktīvo iedzīvotāju fonds".

PLĀNOTIE:

Plānojam turpināt darbu pie pētījuma "Jauniešu pilsoniskā iesaiste: šķēršļi un iespējamie risinājumi", izstrādājot iesaistes veicināšanas prototipu un to testējot.

Piedalāmie Mediju atbalsta fonda projektu konkursā ar projektu "Latvija-Latgale" un tā apstiprināšanas gadījumā veidosim publikāciju sēriju (analītiski raksti, podkāsts un diskusijas), kurā ar antropoloģes un pētnieces Daces Dzenoskas palīdzību centīsimies apzināt spriedzes punktus starp Latgali un pārējo Latviju, saprast, kā tie formējušies, kā tie veido Latvijas un Latgales identitāti, kā arī analizēsim, kā šī spriedze varētu attīstīties. Projekta mērķis ir vairot izpratni par Latgales un pārējās Latvijas attiecībām un tās uzlabot.

Plānojam piedalīties kultūras festivālā “Baltā nakts”, organizējot ikgadējo “Satori dzejas diskotēku”.

Plānojam vasarā organizēt Satori vasaras radošo nometi.

_____ Antonija Skopa

(organizācijas vadītāja paraksts*) (vārds un uzvārds)

Piezīme.

* Veidlapas rekvizītu “organizācijas vadītāja paraksts” neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām elektronisko dokumentu noformēšanas prasībām.

2023. gada 30. martā