

Biedrība “Ascendum”
(organizācijas nosaukums)
40008178072
(organizācijas reģistrācijas numurs)

Iepriekšējā gada darbības pārskats un turpmākās darbības plāns

I. Vispārīgā daļa

| |
|--|
| 1. Organizācijas darbības mērķis |
| Veicināt Latvijas augšupeju – ekonomisko, garīgo un sociālo – mērķtiecīgi atbalstot kultūru, zinātni, izglītību un pilsonisko sabiedrību. |
| 2. Organizācijas darbības jomas, kurās tā veic vai plāno veikt sabiedriskā labuma darbību |
| <ul style="list-style-type: none">• labdarība• pilsoniskas sabiedrības attīstība• kultūra |
| 3. Sabiedrības daļa (turpmāk – mērķa grupa), uz kuru vērsta organizācijas sabiedriskā labuma darbība |
| <ul style="list-style-type: none">• ģimenes, kuras audzina trīs un vairāk bērnu• 15–25 gadus veci jaunieši• bērni• no vardarbības cietušās personas• cita (norādīt)<ul style="list-style-type: none">○ Skolotāji○ Kultūrā ieinteresēti cilvēki○ cilvēki, kas vēlas saņemt kvalitatīvu informāciju, piedalīties diskusijā par kultūras un pilsoniskās sabiedrības norisēm valstī○ Vispārēja auditorija, kas neapzinās kultūras un pilsoniskās atbildības nozīmi sabiedrībā, taču ir potenciāli attīstāma |
| 4. Informācijas saņemšanai: |
| juridiskā adrese Jeruzalemes iela 2/4 - 25, Rīga, LV-1010 kontaktadrese Jeruzalemes iela 2/4 - 25, Rīga, LV-1010 tālruna numurs 29553821 e-pasta adrese info@ascendum.lv mājaslapa www.ascendum.lv |

II. 2020. gada darbības pārskats

5. Mērķa grupām adresētie organizācijas projekti, pasākumi un citas aktivitātes kalendāra gadā

2020. gadā biedrība "Ascendum" nodarbojās ar kultūras NVO interešu pārstāvību, izdeva un attīstīja interneta žurnālu "Satori.lv", kā arī vairākus drukātus izdevumus, veicinājusi kultūras pieejamību un patstāvīgās domas attīstību, kā arī stiprinājusi pilsonisko sabiedrību.

Interneta žurnāla "Satori.lv" darbība 2020. gadā

2020. gadā bez pārtraukuma nodrošināta medija darbība, kā arī veikti pasākumi medija kvalitātes uzlabošanai un auditorijas paplašināšanai. Redakcija turpinājusi piesaistīt gan jaunus autorus, gan attīstīt sadarbību ar lasītāju iemīļotajiem publicistiem, uzsākusi jaunas rakstu sērijas, sevišķu uzmanību pievēršot tādām tēmām kā vide un klimats, pilsoniskā atbildība, iekļaujoša sabiedrība, kā arī paplašinājusi "Satori.lv" auditoriju. Saskaņā ar "Google Analytics" datiem pērn "Satori.lv" apmeklējis rekordliels lasītāju skaits – vidēji 80167 jeb par 17% vairāk nekā 2019. gadā. Kopumā lasītāji 2020. gada laikā lasījuši 3 043 380 lapas (page views). Satori izdošanu atbalstījis Valsts kultūrkapitāla fonds, kā arī Kultūras ministrija.

Vasarā sadarbībā ar Ziemeļvalstu ministru padomes biroju Latvijā 3000 eksemplāru lielā tirāžā tika izdota bilingvāla (latviešu un krievu valodā) izglītības reformai veltīta vasaras avīze "Man riebjas skola", kas bez maksas tika izplatīta visā Latvijā. Avīzi augstu novērtējuši izglītības profesionāļi no projekta "Skola 2030", aicinot "Ascendum" uz turpmāku sadarbību.

Tāpat vasarā tika organizēta jau par tradīciju kļuvusī "Satori" autoru radošā vasaras nometne, kurā piedalījās 22 cilvēku – kopā jaunie un pieredzējušie literāti, kas meistarklašu vadītāju (Annas Auziņas, Svena Kuzmina, Nila Konstantinova, Agneses Krivades un Kaspara Znotiņa) organizētās nodarbībās radīja vairākus desmitus jaunu stāstu, dzejoļu un atdzejojumu, kas pēcāk apkopoti, tika izdoti "Satori" grāmatā "Mīlestības grāmata" un prezentēti lasījumos Padurē, kur notika nometne, un Rīgā, fon Stricka villā. "Mīlestības grāmata", kas izdota 1000 eksemplāros, pieejama grāmatnīcās visā Latvijā.

"Satori" 2020. gadā ar diskusijām, informatīvo atbalstu, literārajiem lasījumiem un performancēm iesaistījās arī vairākos literatūras un kultūras festivālos – "Lampa", "Dzejas dienas", "Prozas lasījumi", "Baltā nakts" un citos.

Pērn tika turpināta arī publisko diskusiju rīkošana, tostarp tika rīkots četru diskusiju cikls "Sadzīvošana" Tērbatas vasaras ielas projekta ietvaros (kopā apmeklēja aptuveni 150 cilvēki), Dzejas dienu diskusija "Dzejas derīguma termiņš" Mākslas un kultūras centrā "Noass" (aptuveni 100 apmeklētāju), sadarbībā ar Eiropas kustību Latvijā – diskusija "Es neko negribu, gribu visu" par mūsdienu jauniešu attiecībām ar sabiedrību un valsti (pasākumu apmeklēja ~30 cilvēki, tas tika filmēts un vēlāk kā mācību materiāls izplatīts skolās). Sarunu festivālā "Lampa" tika organizēta terapeitiska saruna jauniešiem Nila Konstantinova vadībā "Man riebjas skola", kuru tiešsaistē ir 3600 skatījumi; diskusijā jaunieši, pielaižot dažādus skatpunktus, analizēja problēmas, ar kurām viņi saskaras skolā, kā arī meklēja risinājumus, kas ļautu veidot iekļaujošāku un empātiskāku skolas vidi. 2020. gada nogalē "Satori" organizēja tiešsaistes diskusiju "LGBTQ+ Latvijā: pārmaiņu sliexnis?", kurā piedalījās mediju eksperte Rita Ruduša, jurists Lauris Liepa, antropoloģe Anna Žabicka un psihoterapeits Nils Sakss Konstantinovs un ko vadīja "Satori" galvenais redaktors Henriks Eliass Zēgners kopā ar filozofu Helmutu Cauni (tiešsaistes ierakstam 6800 skatījumu).

Papildus diskusijām "Satori" organizējis dažādus lasījuma – februārī un martā sadarbībā ar biedrību "Pilsēta cilvēkiem" Satori publiskus dzejas un prozas lasījumus slēgtajā Blaumaņa un Ģertrūdes ielā (kopā 120 apmeklētāji), sākoties pandēmijai, tiešsaistes lasījumu ciklu "Viss būs labi" (kopā 6 lasījumi, kas skatīti vairāk kā 40 000 reizu). Publiski bezmaksas lasījumi notika, arī prezentējot Satori autoru nometnē sarakstītos darbus (ap 30 apmeklētājiem Padures lasījumos, vairāk nekā 100 lasījumos fon Stricka villā), Baltajā naktī dzejnieku diskotēkā "Dzejas bunkurs".

"Satori" turpināja publicēt zinātnei veltītu podkāstu "Sargiet galvas" (7 epizodes 2020. gadā, kopā vairāk nekā 33 810 klausījumi), ko vadīja Vents Zvaigzne un Ilze Dimante.

Lai gan 2019. gada nogalē "Ascendum" izvērse darbību pasākumu organizēšana – specifiski "Satori ekskursijas", 2020. gadā ekskursijas nenotika epidemioloģisko ierobežojumu dēļ – divas ekskursijas pavasarī tika atceltas, un vēlāk tās nav tikušas rīkotas.

2020. gada sākuma uzsākti klātienē un viens tiešsaistes pasākums *Prāta Spa* sadarbībā ar restorānu "Neiburgs" – to centrā bija saruna starp diviem cilvēkiem (dzejnieci Inesi Zanderi un mūziķi Edgaru Mākeni, multimākslinieci Agnesi Krivadi un kinorežisori Lieni Lindi, Žaņa Lipkes memoriāla vadītāju Lolitu Tomsoni un mācītāju Juri Cālīti, kā arī filozofu Igoru Gubenko un fiziķi Vjačeslavu Kaščejevu), to papildināja klavieru koncerts un Katrīnas Neibugas un Andreja Eglīša kurēta gleznu izstāde. Visus pasākumus, izņemot pirmo, varēja vērot arī ierakstā (pieejami Satori.lv un "Satori" Facebook lapā).

Starpdisciplinārie projekti

2020. gadā ar Latvijas vides aizsardzības fonda atbalstu "Ascendum" uzsāka divus starpdisciplinārus projektus: "*Raidījumu, rakstu un podkāstu sērija par dabu un pilsētu interneta žurnālā Satori un LTV*" un "*Multiplatformu izglītojoša kampaņa jauniešu auditorijai par aprites ekonomiku un individuālo izvēlu nozīmību "Viena diena nākotnei"*". Abi projekti orientēti uz sabiedrības izglītošanu par individuālo izvēlu nozīmību mūsu kopīgajā dzīves telpā. Pagājušā gada otrajā pusē sākts darbs pie raidījumu un podkāstu producēšanas (raidījums "Zaļgalvis" tiek pārraidīts LTV1 kopš 2021. gada janvāra), kā arī "Viena diena nākotnei" koncepcijas izstrādei – izveidota jauniešu padome, kas konsultē projekta īstenotājus gan komunikācijas jautājumos, gan apspriežamo tēmu izvēlē. Projekta primārais un vispārīgais mērķis ir jauniešiem saistošā veidā izglītot viņus par dabas resursu ilgtspējīgas izmantošanas iespējām un motivēt mainīt savus ikdienas paradumus, apzinoties personisko izvēlu atstāto ietekmi. Projekta sekundārais, stratēģiskais mērķis ir iesaistīt jauniešus projekta īstenošanā, iedrošinot jaunos vides aktīvistus turpināt būt pilsoniski aktīviem, kļūt par vides vēstnešiem savās digitālajās un fiziskajās kopienās, izglītot viņus vides jautājumos, un radīt pārliecību, ka viņu balsīm ir nozīme.

Kultūras pieejamība un izdevējdarbība

Pētījums "Kultūras pieejamība Latvijā: faktori un iespējamie risinājumi"

Pavasarī "Ascendum" kopā ar biedrību "Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija" un domnīcu "Providus" pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma un ar Britu padomes atbalstu veica pētījumu par šķēršļiem kultūras pieejamībai Latvijā. Pētījums pulcēja 40 fokusgrupu dalībniekus no visas Latvijas, kas 7. martā ne tikai diskutēja par savu līdzšinējo kultūras pieredzi un dalījās ar ieteikumiem tās pieejamības uzlabošanai, bet arī baudīja dažādas kultūras norises – piedalījās Ģertrūdes ielas teātra izrādē "Taņas dzimšanas dienu" Ģertrūdes ielas teātrī, klausījās Audiodušu

dzejas lasījumus un apmeklēja Latvijas Nacionālā mākslas muzeja pastāvīgo izstādi. Pētniecisko un metodoloģisko darbu nodrošināja "Providus", savukārt mini festivālu fokusgrupu dalībniekiem organizēja "Ascendum" un "Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizācija asociācija". "Ascendum" nodrošināja arī komunikāciju starp visām pusēm, kā arī pētījuma redakktūru.

Garā Pupa

Epidemioloģisko ierobežojumu dēļ netika organizētas kultūrizglītojošas ekskursijas skolēniem "Stundā Domā, kā arī nenotika bērnu dzejas almanaha "Garā pupa" atklāšanas lasījumi, tā vietā tika veidots un septembra sākumā publicēts podkāsts sadarbībā ar Dzejas dienām (3157 klausījumi).

2020. gada krājumu "Garā Pupa" sastādījusi dzejniece Inese Zandere, bet ilustrējusi māksliniece Aleksandra Runde. Grāmatā publicēti 55 jauni mūsdienu autoru dzejoļi, kā arī atdzejojumi bērniem, 71 pašu bērnu rakstīts dzejolis, luga un gan labi zināma, gan piemirsta bērnu dzejas klasika. Grāmatā iekļauti Ingas Gales, Ulda Ausekļa, Māras Cielēnas, Jura Kronberga, Arvja Vigula, Ievas Samauskas, Kārļa Vērdiņa un citu autoru dzejoļi, Māra Runguļa raksts par skaitāmpantiem, šī gada jubilāru – Friča Bārdas, Leona Paegles, Dzidras Rinkules-Zemzares, Māra Čaklā – dzeja, iepriekš nepublicēti Jura Italo Veitnera dzejoļi, dzejas izlase par veselību, trīs dzejā rakstītas pasakas un atdzejojumi no krievu, itāļu, spāņu un angļu valodas. Bērnu dzejas konkursā, kura uzvarētāju darbi iekļauti krājumā, piedalījās vairāk nekā 100 bērnu.

700 grāmatas eksemplāri tika dāvināti publiskajām Latvijas un skolu bibliotēkām, pārējie eksemplāri tika nogādāti Latvijas lielākajās grāmatu tirdzniecības vietās. Projektu atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonds.

Kultūrizglītības semināri pedagogiem 2020. gadā nenotika epidemioloģisko ierobežojumu dēļ un apzinoties, ka tiešsaistes pasākumi nebūs pieprasīti, īpaši tāpēc, ka kultūras pasākumi, ar kuriem varētu iepazīstināt pedagogus, COVID-19 laikā tikpat kā nenotiek. Lai kompensētu šo pasākumu trūkumu gada nogalē "Ascendum" *sadarbībā ar Latviešu valodas aģentūru* izstrādāja atbalsta materiālu latviešu diasporas skolotājiem "*Diennašķis 2021*" – uzmundrinošus un izglītojošus sveicienus katrai dienai, kas mudina ne tikai ievērot senču tradīcijas, bet arī radīt jaunas un pašam savas. Atbalsta materiāls satur padomus un informāciju par latviešu valodu, tradīcijām, dabu, valsts svētkiem un kultūru.

Mūsējās. 50 pasakas par Latvijas sievietēm

2020. gada augustā "Ascendum" 3000 eksemplāru tirāžā izdeva Santas Remeres un ilustratores Elīnas Brasliņas grāmatu visiem vecumiem "Mūsējās. 50 pasakas par Latvijas sievietēm" ar VKKF, Rīgas domes, "Projektu bankas" ziedotāju un IT uzņēmuma "Accenture" atbalstu. "Mūsējās" ir unikāla grāmata visai ģimenei, kas stāsta par 50 ievērojamu Latvijas sieviešu dzīvēm, nešķirojot varones pēc tautības, vecuma vai darbības sfēras. Ikvienu no grāmatā iekļautajām varonēm, neatkarīgi no vecuma, tautības un dzīves gājuma, par spīti dažādiem šķēršļiem un sabiedrības aizspriedumiem, ir atstājusi dziļas pēdas gan Latvijas sabiedrībā, gan ārvalstīs. Neskatoties uz grūtībām, šīs sievietes turpinājušas būt uzticīgas saviem sapņiem un atradušas papildījumu savā dzīvē. Starp grāmatas varonēm atrodamas tādas sievietes kā Aspazija, Aleksandra Beļcova, Džemma Skulme, Valentīna Freimane, Uljana Semjonova, Elīna Garanča, Lotte Tisenhopfa-Iltnerē, Aļona Ostapenko un citas. Pateicoties publicitātei medijos, grāmata sasniegusi plašu auditoriju un ļāvusi tai uzzināt vairāk gan par tām Latvijas izcilākajām sievietēm, kuras sabiedrībai ir labi pazīstamas (Aspazija, Zenta Mauriņa, Džemma Skulme), gan tām, kuru nozīmīgums dažādu iemeslu dēļ nav pietiekami izcelts, kā arī iedvesmot bērnus un jauniešus rast

piepildījumu kultūrā, mākslā, literatūrā. Mārketinga kampaņas laikā Rīgas centrā un mikrorajonos tika izvietoti vides plakāti ar grāmatas ilustrācijām un tajās ietvertu velomaršruta aktivitāti, kurā varēja piedalīties jebkurš pilsētas iedzīvotājs vai viesis. Divu nedēļu garumā Elīnas Brasliņas grāmatas ilustrācijas tika izstādītās arī tirdzniecības centrā "Galerija Centrs" – izstāde bija bez maksas skatāma ikvienam apmeklētājam. Organizēts grāmatas atvēršanas pasākums kultūrvietā "Tu jau zini kur" ar interneta tiešraidi. 500 grāmatas dāvinātas Latvijas bibliotēkām.

Haralds Matulis. Eksistenciālisms

Decembrī "Ascendum" 700 eksemplāros izdeva Latvijas Literatūras gada balvas laureāta Haralda Matuļa dzejprozas krājumu "Eksistenciālisms". Grāmatas redaktors Dens Dimiņš to raksturo šādi: "Haralda Matuļa dzejprozas grāmata "Eksistenciālisms" atspoguļo dažādus esības posmus jaunu cilvēku dzīves ceļā – mulsu ieskatīšanos, atklāsmīgas, intīmas bailes un bažas gan iegūt, gan zaudēt palaikam uznākošu dezorientāciju, jutoņu par visa netveramību un nenoturību. Mēs tiekam provocēti un mudināti uz prātošanu par to, kas ir cilvēks. Kā dzīvot, lai viņš būtu kas vairāk par netiklu, skaudīgu, ļaundabīgu un caur to skumju dzīvnieku? Kā saglabāt labvēlību, dāsnumu un prieku?" Projektu atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonds.

Mīlestības grāmata

Tuvojoties Ziemassvētkiem, "Ascendum" 1000 eksemplāru lielā tirāžā laida klajā arī "Mīlestības grāmatu", kur apkopota interneta žurnāla "Satori" autoru dzeja, proza un publicistikas darbi par mīlestību. "Mīlestības grāmatā", kuras vizuālo ietērpju veidojis godalgotais grāmatu dizaineris Aleksejs Muraško, lasāmi gan jau zināmu, gan jaunu mūsdienu autoru teksti, kas tapuši speciāli šim izdevumam un runā par dažādām mīlestības formām – draudzību, attiecībām, mīlestību pret bērnu, Dievu u.c. Starp grāmatas autoriem ir Svens Kuzmins, Daina Tabūna, Artis Ostups, Edvīns Raups, Aksels Hiršs, Marija Luīze Meļķe un citi. Izdevumā kopā lasāmi 21 autora teksti. "Mīlestības grāmatas" atklāšana tika nosvinēta 16. decembrī ar tiešsaistes lasījumiem, kas bija skaitām gan "Satori.lv", gan "Satori" Facebook kontā (12 878 skatījumi). Projektu atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonds.

Daiļliteratūras burtnīca "Savvaļa"

2020. gada jūlija līdz oktobra vidum "Ascendum" sadarbībā ar Andreja Eglīša Jaundrustos kūrēto brīvdabas mākslas izstādi "Savvaļa" iesaistīja 16 autorus starpdisciplinārā projektā "Savvaļas burtnīca". Autoriem tika dots uzdevums vienatnē izstaigāt izstādes teritoriju un iepazīties ar tajā esošajiem mākslas darbiem, bet "Savvaļā" gūtos impulsus pēcāk brīvā veidā pārveidot literāros tekstos. Šie teksti tika apkopoti un sakārtoti "Savvaļas burtnīcā". Izdevumā apkopoti Agneses Krivades, Arvja Vigula, Kārļa Vērdiņa, Marijas Luīzes Meļķes, Krišjāņa Zelģa, Annas Belkovskas, Laura Veipa, Ivara Šteinberga, Andra Kalnozola, Henrika Eliasa Zēģera, Andreja Vīksnas, Roberta Vilsona, Kirila Ēča, Ievas Vieses un Elizabetes Lukšo-Ražinskas teksti. Autoru tekstus papildina izstādē uzņemtas fotogrāfijas, kā arī mākslinieka Andra Eglīša ilustrācijas. "Savvaļas burtnīcas" dizainu veidoja mākslinieks Aleksandrs Breže un Kristaps Zelmenis. Burtnīcas tika nogādātas LNMM, kā arī grāmatnīcās "Mr. Page", "Neputns", kā arī izstādes teritorijā, kur tās bija pieejamas bez maksas. Projektu atbalstīja Valsts kultūrkapitāla fonds. Pulcēšanās ierobežojumu dēļ burtnīcas atklāšanu diemžēl nebija iespējams organizēt.

Pilsoniskās sabiedrības attīstīšana un interešu aizstāvība

2020. gadā ar Sabiedrības integrācijas fonda finansiālo atbalstu biedrība "Ascendum" veiksmīgi realizēja projektu "Kultūras mediju izdevēju (NVO) finansiālās patstāvības un ilgtspējas

stiprināšana, ietverot priekšlikumu izstrādi Kultūras ministrijai par pasākumiem drukas un interneta formāta kultūras periodikas darbības ilgtspējas un attīstības nodrošināšanai". Projekta mērķis bija ir ar stratēģiskām aktivitātēm spēcīgāk kultūras izdevēju-NVO spēju nodrošināt savu darbību un efektīvi piesaistīt nepieciešamo finansējumu, veicināt sabiedrības izpratni ziedošanu kā pilsoniskās līdzdalības veidu, kā arī veicināt kultūras mediju izdevēju līdzdarbību rīcībpolitikas veidošanas un lēmumu pieņemšanas procesos, ar pieredzes apmaiņu vecināt kultūras NVO kapacitāti un veikspēju.

Projekta aktivitātēs ietilpa dalība Kultūras ministrijas organizētajā darba grupā priekšlikumu sagatavošanā par pasākumiem kultūras periodikas darbības ilgtspējas un attīstības nodrošināšanai, kultūras mediju izdevēju pieredzes apmaiņas semināri un meistardarbnīcas par finansiālās patstāvības un ilgtspējas veicināšanu, kā arī informatīva kampaņa par ziedošanu kā pilsoniskās līdzdalības veidu, kuras ietvaros tika realizēta arī "Satori.lv" ziedošanas kampaņa.

Realizējot projektu, biedrībai ir izdevies veicināt sabiedrības aktivitāti un iesaistīšanos sabiedrībai būtisku problēmu risināšanā, veicināt pilsonisko atbildību un tādējādi stiprināt Latvijas demokrātiju.

Informatīvā kampaņa tika izvēsta interneta žurnālā "Satori" un tā sociālajos medijos (izvietoti 24 dažāda garuma video, viena video vidējais skatījumu skaits ~35 000) , kā arī pilsētvidē (izvietoti 35 plakāti, sasniedzamā auditorija ar 35 plaknēm ir aptuveni 100 000 cilvēku – pēc izpildītāja JCDecaux aprēķina metodoloģijas). "Satori" ziedoja vairāk nekā 700 personas, kas kopumā saziedoja vairāk nekā 33 000 EUR. Savāktie ziedojumi ļaus "Satori" turpināt darboties un popularizēt pilsonisko aktīvismu rakstos un pasākumos nākotnē. Lasot "Satori", cilvēki iepazīs dažādus sabiedriskās līdzdalības veidus, uzzinās par līdzdalības nozīmīgumu un paši aktīvi iesaistīsies aktuālajos procesos.

"Ascendum" dalība KM organizētajā darba grupā priekšlikumu izstrādei par kultūras periodikas ilgtspējas un attīstības nodrošināšanai rezultējās ar priekšlikumiem, kas tika iesniegti kultūra ministram Naurim Puntulim un vēlāk – VKKF mērķprogrammā "Kultūras nozares dokumentēšana". Pirmais konkurss tika izsludināts 2021. gada janvārī.

Dalība Sabiedriskā labuma komisijā, izvērtējot organizāciju pieteikumus sabiedriskā labuma statusam un izvērtējot sabiedriskā labuma organizāciju gada pārskatus.

6. Organizācijas darbības rezultāti vai sasniegumi kalendāra gadā attiecībā uz mērķa grupu un attiecīgajā jomā

Labdarībai:

Dzejas gada grāmatas "Garā Pupa 2020" 700 eksemplāri un Santas Remeres grāmatas "Mūsējās. 50 pasakas par Latvijas sievietēm" 500 eksemplāri dāvināti publiskajām Latvijas un skolu bibliotēkām.

Pilsoniskai sabiedrībai:

Projekta "Kultūras mediju izdevēju (NVO) finansiālās patstāvības un ilgtspējas stiprināšana, ietverot priekšlikumu izstrādi Kultūras ministrijai par pasākumiem drukas un interneta formāta kultūras periodikas darbības ilgtspējas un attīstības nodrošināšanai" īstenošana (ziedošanas akcijā

pedalījušies vairāk nekā 700 cilvēki, informāciju par ziedošanu kā pilsoniskās līdzdalības viedu saņēmuši / redzējuši vairāk kā 100 000 cilvēku)

Dalība Latvijas Pilsoniskās alianses padomes sēdēs, Laikmetīgās kultūras NVO asociācijas valdes sapulcēs, nodrošinot izskatāmo jautājumu un valsts pamatnostādņu dokumentu, kā arī citu rīcībpolitikas dokumentu ekspertīzi no nevalstisko organizāciju perspektīvas, ņemot vērā tieši kultūras nevalstisko organizāciju intereses. Iepriekšēja sagatavošanās – izskatāmo jautājumu izpēte, viedokļu, pētījumu, statistikas apkopošana, kā arī sēdēs apspriesto jautājumu tālāka attīstīšana (informācijas nodošana iesaistītajām NVO, mediju informēšana u.c.). Publikāciju veidošana un iedzīvotāju informēšana par NVO interešu aizstāvības procesu.

Kultūrai:

- Veicināta jaunrade (publicistika un daiļliteratūra interneta žurnālā "Satori.lv" un Satori autoru nometnē, dzeja bērniem – dzejas almanahā "Garā Pupa", Santas Remeres un Elīnas Brasliņas grāmata "Mūsējās")
- Nodrošināta pašrefleksija par kultūras procesiem dažādās nozarēs (recenzijas par teātra izrādēm, koncertiem, filmām, grāmatām uc.)
- Interneta žurnāla "Satori.lv" auditorija 2020. gadā palielinājusies par 17% līdz 80167 unikālajiem lietotājiem vidēji mēnesī
- Noorganizētas 8 publiskas diskusijas ar kopējo dalībnieku (skatītāju) skaitu aptuveni – 6800 cilvēki.
- Izdota bezmaksas Satori vasaras avīze 3000 eksemplāros

7. Organizācijas dibinātāji/biedri un citas personas

- dibinātāju/biedru skaits 6;

- iesaistīto personu skaits 152 (6 biedri, 6 darbinieki, 140 autori)

- sabiedriskā labuma guvēju skaits:

180 000 (ziedošanas kampaņas vides plakātu auditorijas lielums, Satori.lv auditorija, izdoto grāmatu un citu drukāto izdevumu, kā arī citu projektu auditorija pārklājas).

Biedrības "Ascendum" galvenā mērķauditorija ir aktīvi, patstāvīgi spriestspējīgi un uz pārmaiņām vērsti Latvijas iedzīvotāji un ārzemēs dzīvojošie Latvijas valstij piederīgie. Arī biedrības īstenoto projektu auditorija – "Satori.lv" lasītāji, almanaha "Garā Pupa" lasītāji, skolotāji, diskusiju un lasījumu skatītāji, semināru dalībnieki – ir biedrības "Ascendum" mērķauditorija. Šie projekti uzrunā visa vecuma cilvēkus un interneta vidē spēj komunicēt ar ļoti plašu interesentu loku. Biedrība „Ascendum” aktīvi darbojas sociālo tīklu vidē, ik dienu aktīvi komunicējot ar tiešo mērķauditoriju, kā arī piesaistot jaunus sekotājus un interesentus. Kā vieni no galvenajiem sociālo tīklu kontiem ir "Satori.lv", "Facebook.com" kods, kuram šobrīd ir ap 28 000 sekotāju, un "Twitter.com" kods.

8. Kalendāra gadā saņemto ziedojumu izlietojums

Kalendāra gadā saņemto ziedojumu kopsumma 36644 eiro.

Kalendārā gadā izlietoto ziedojumu kopsumma 28593 eiro, tai skaitā:

- Sabiedriskā labuma darbībai 22932 eiro;
- Kalendārā gada administratīvie izdevumi no kalendārā gadā izlietoto vispārējo ziedojumu kopsummas 5661 eiro.

9. Organizācijas darbību veicinošie faktori (piemēram, sadarbība ar valsts pārvaldes iestādēm, komersantiem)

Biedrības "Ascendum" darbību veicina sadarbība ar partneriem, kas palīdz popularizēt projektus un idejas. Piemēram, Kaņepes Kultūras centru, "Dirty Deal Teatro", Baltā nakts, Baznīcu nakts u.c. Izveidota pastāvīga sadarbība ar masu medijiem, kultūras telpām, citām NVO, īstenojot kopīgus projektus. Raidījumi "Rīta Panorāma", "Panorāma", "LNT ziņas", LTV Kultūras ziņas vairākkārt atspoguļojuši mūsu aktivitātes un organizācijas darbību. "Ascendum" palīdz dažādām NVO un iniciatīvām, piemēram "Mākslai vajag telpu", festivāls "LAMPĀ" u.c. gan sniedzot padomus, gan vietni sarunai, publicitātei u.c.

Biedrības darbību veicina arī tas, ka esam biedri tādās organizācijās kā "Latvijas pilsoniskā alianse" un "Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija", jo šīs organizācijas ir savas jomas jumta organizācijas, kas pārstāv plašākas sabiedrības intereses. Sadarbība ar šīm organizācijām ļauj arī biedrībai "Ascendum" sekot aktīvāk un produktīvāk līdzi sabiedrībai aktuālajām tēmām. Turpinām sadarbību ar dažādiem komersantiem, kuriem tuvas biedrības "Ascendum" idejas par kopīgu darbu Latvijas augšupejas veicināšanā.

Biedrība "Ascendum" projektu realizācijai tiek piesaistīti profesionāļi un viedokļu līderi. Nekomerčiālais raksturs ļauj realizēt neatkarīga medija darbību un piesaistīt ziedojumus labdarības projektiem. Biedrība deviņu pastāvēšanas gadu laikā sniegusi būtisku ieguldījumu Latvijas kultūrtelpas papildināšanā.

10. Organizācijas darbību kavējošie faktori

Biedrības darbību kavē pārlietu lielā administratīvā slodze, kas īpaši palielinājusies pēc nodokļu reformas, kas sarežģī grāmatvedības atskaites un palielina to apjomu. Tāpat ziedojumu apjoma krituma dēļ biedrība ir spiesta lielāko daļu ieņēmumu piesaistīt projektu finansējuma formā, kas padara grāmatvedības darbu sarežģītāku un ar to saistītas izmaksas lielākas, šādi palielinot administratīvo slogu. Vienlaikus iespējas segt aizvien pieaugošās administratīvas izmaksas no projektu finansējuma vai ziedojumiem ir ļoti ierobežotas.

Darbību kavējošais faktors ir finansiālo resursu īstermiņa piesaistes iespēja, jo pamatā viss finansējums ir pieejams uz gadu vai mazāku periodu.

Šobrīd organizācijas darbību un turpmākās darbības plānošanu kavē COVID-19 pandēmija, kas rada neskaidrības par kultūras pasākumu organizēšanas iespējamību nākotnē, kā arī to, kāds valsts finansējums būs pieejams kultūras organizācijām, valsts ekonomikai ieejot recesijā.

III. Turpmākās darbības plāns

11. Organizācijas plānotā darbība nākamajā kalendāra gadā. Ilgtermiņa projekti, pasākumi un citas aktivitātes (īstenošanas periods – vairāk par vienu gadu):

2021. gadā biedrība "Ascendum" turpinās nodarboties ar kultūras un pilsoniskas sabiedrības NVO interešu pārstāvību, piedalīsies atzinumu sniegšanā par likumprojektiem, kas saistīti ar kultūras un NVO sektoru, komunicēs ar valsts iestādēm, efektīvi reaģēs uz interešu neievērošanu. Biedrība turpinās uzturēt vienu no Latvijas ietekmīgākajiem kultūras medijiem – interneta žurnālu "Satori.lv", kuru izmanto kā platformu sev svarīgu vērtību paušanai un savu mērķu īstenošanai. 2021. gadā tiek plānota nu jau astotās atjaunotās dzejas gadagrāmatas "Garā Pupa" izdošana. Šī grāmata ir nozīmīgs palīgs skolniekiem un pedagogiem, jo sniedz iespēju iepazīt kvalitatīvu bērnu dzeju gan no latviešu, gan ārzemju autoriem. Katru gadu 800 grāmatas eksemplāru tiek dāvināti Latvijas Nacionālajai bibliotēkai, tādējādi nodrošinot izdevuma pieejamību visās publiskajās pilsētu bibliotēkās Latvijā un ap 150 līdz 200 grāmatām tiek dāvinātas skolu bibliotēkām.

Interneta žurnāls "Satori.lv" turpinās piesaistīt jaunu auditoriju un atspoguļot Latvijas kultūrtelpu un publicēt daiļliteratūru. 2021. gadā plānots turpināt pievērst uzmanību vides ilgtspējas/aizsardzības tēmai, sadarbībā ar jomas speciālistiem, zinātniekiem u.c., aktualizējot klimata pārmaiņu jautājumus un mūsu katra lomu tajā.

Atkarībā no COVID-19 pandēmijas ietekmi uz sabiedrības dzīvi un valsts pārvaldi, "Ascendum" iespēju robežās turpinās veidot publiskus kultūras pasākumus, organizēt seminārus skolotājiem, organizēt kultūras ekskursijas bērniem un pieaugušajiem.

Google granta saņemšanas gadījumā biedrība "Ascendum" sadarbībā ar Latvijas Drošāka interneta centru un Daugavpils Universitāti uzsāks izstrādāt viedtālrunu aplikāciju pieaugušajiem un jauniešiem 21. gadsimta prasmju apguvei, tostarp digitālo prasmju, kritiskās domāšanas un medijpratības, radošuma, līderības un sadarbības.

Īstermiņa projekti, pasākumi un citas aktivitātes (īstenošanas periods – līdz vienam gadam):

IESĀKTIE:

- Televīzijas raidījuma, podkāstu un rakstu sērija "Zaļgalvis" producēšana
- Jauniešu vides apziņas veicināšanas projekta "Multiplatformu izglītojoša kampaņa jauniešu auditorijai par aprites ekonomiku un individuālo izvēļu nozīmību "Viena diena nākotnei"" īstenošana
- Interneta žurnāla "Satori.lv" izdošana 2020. gadā;
- Bērnu dzejas almanaha "Garā Pupa 2020" izdošana;
- Latvijas Literatūras gada balvas apbalvošanas ceremonijas producēšana
- Artūra Irbes dienasgrāmatu izdošana
- Projekta "Pilsoniskā aktīvisma un kultūras pieejamības veicināšana Rīgas apkaimēs un Satori.lv lasītāju vidū" īstenošana
- Papildu ikdienas darbam "Satori.lv" redakcija turpinās aktīvi iesaistīties citos projektos (piemēram, "Dzejas dienās", "Baltajā naktīs", "Prozas lasījumi", "Rīgas Metrs"), kas saskan ar biedrības "Ascendum" mērķiem vai tos papildina;

PLĀNOTIE:

- “Satori” vasaras avīzes izdošana;-
- Dalība festivālā “Lampa”;
- Satori.lv autoru vasaras nometnes organizēšana
- “Satori” grāmatžurnāla izdošana;
- Satori ziedošanas kampaņas organizēšana;
- Ar Aktīvo iedzīvotāju fonda atbalstu - Biedrības "Ascendum" saimnieciskās darbības kapacitātes stiprināšana;
- Ar Google granta atbalstu - Viedtālrunu aplikācijas 21. gadsimta prasmju attīstīšanai izstrāde.

(organizācijas vadītāja paraksts*)

Antonija Skopa

(vārds un uzvārds)

Piezīme.

* Veidlapas rekvizītu “organizācijas vadītāja paraksts” neizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām elektronisko dokumentu noformēšanas prasībām.

2021. gada 30.martā